

Atabal

AVRIL-JUILLET | AIPIRILA-UZTAILA

2014



Scène de Musiques Actuelles de Biarritz

Biarritzeko Gaurko Musiken Eszena

Il n'est «jamais trop tard pour découvrir le monde» ou pour explorer ses propres interstices. Jamais trop tard pour recevoir une grande claque, scotché sur son siège et ressortir groggy certes mais plus léger. Jamais trop tard pour se sentir partir loin, en apesanteur, les pieds pourtant bien rivés au sol....

Tous ces instants rares qui font la force de l'âme et qu'on cherche à revivre sans cesse pour souffler, respirer, alimenter nos envies, lever la tête et regarder vers le soleil.

On a surmonté les tempêtes et l'arrivée du printemps nous donne envie de profiter de ces rayons pour cramer le «dancefloor». Des retours attendus comme PAYE TA BASS, la soirée SONOTONE 2.0, la DSF qui invite MONDKOPF, prodige de l'électro hexagonale. On accueillera aussi le producteur français SON OF KICK avec le hip hop décalé d'ODEZENNE et Djs SKILLZ+ PACE + UNEEK. Enfin bien sur la culture Sound System Dub avec EQUAL BROTHERS et une rencontre Hegoalde / Iparralde.

De la chaleur et des émotions, encore, avec des groupes magnifiques qui auront fait la Une de vos magazines préférés.

«Les plus beaux » dès le 05 avril avec FRANCOIS & THE ATLAS MOUNTAINS en compagnie d'ORVAL CARLOS SIBELIUS auteur avec Super Format d'un des disques de l'année 2013.

BRETON confirmation rock indé de ce début d'année, LISA «Bellrays» & THE LIPS son nouveau projet entourée de la fine fleur locale THE LOOKERS et KINNINE, les californiens TOUCHÉ AMORÉ et leur post hardcore lumineux en compagnie du meilleur de la scène française BIRDS IN ROW et THE RODEO IDIOT ENGINE.

Enfin les premiers jours de l'été mettront à l'honneur la ROCK ESKOLA avec le concert de fin d'année et le ROCK BATTLE dans le parc de la Maison Saint Vincent de Paul de Biarritz, pour conclure en beauté cette session de printemps.

Rien ne change, on a toujours autant besoins de projets, de rêves, de basses qui frappent et de beats qui claquent, de sourires, de bambins qui découvrent et apprennent, de magie, de musiciens qui échangent et qui créent, d'évolution, de public, de soutien, de mouvement... Pas d'angélisme ou de naïveté là-dedans, «on attend juste la suite avec de grands yeux d'enfants».

Responsable de la publication François Maton Argitalpenaren Arduraduna
Rédaction - Communication Corinne Thion Idazketa - Komunikazioa

Traduction Txomin Urriza Luro Itzulpena

Régie Publicitaire Brice Morin 06 04 59 85 07 Publizitatea

Impression www.ladynamo.fr Inprimatzea

Visuel Couverture Tim Frager Azalaren Bisuala

Crédits Photos T. Loustauneau - A. Cazenave Argazkiak

Atabal

37, Allée du Moura - 64200 Biarritz - 37 Moura karrika
05 59 41 73 20 - wwwatabal-biarritz.fr

edito

Mundua ezagutzen eta nor bere barna aztertzen
inoiz ez da berantegi. Zartako baten biltzeko,
auklian iltzatirik, harriturik eta K.O., baina ondotik
arinago sentitzeko, inoiz ez da berantegi. Urrunera
joango bagina bezala airean sentitzeko, oinak
lurrari iltzatirik haatik, inoiz ez da berantegi ...

Arimari indarra ematen dioten momentu hauke
etengabe errepikatzea nahi genuke, pausatzeko,
arnasteko, gure gogoak elikatzeko, burua altxa eta
eguzkiari begira jartzeko.

Ekaitzak jasan eta garaitu ditugu eta udaberriaren
etorrerak, dantzalekua sutan jartzeko argi izpiak
baliatzeko gogoa ematen digu. PAYE TA BASS
gaudien itzultze igurikatua, SONOTONE 2.0 gaua,
MONDKOPF frantziar mirarigilea gomitazten duen
DSF kolektiboa. SON OF KICK ekoizle frantsesa
ere izanen dugu gurean, ODEZENNE-ren hip
hop bereziarekin eta Dj SKILLZ + PACE + UNEEK
hirukotearekin. Sound system dub kulturari leku
eskainiko diagu bistan dena, EQUAL BROTHERS-
en eskuistik betiere, Hegoalde / Iparralde topaketa
batekin.

Berotasuna etaemozioak, oraindik, zuen aldzikari
kutunten azalak bete dituzten talde zoragarriekin.
Apirilaren Sean «ederrenak», hau da, FRANCOIS
& THE ATLAS MOUNTAINS. 2013 urteko disko
onenetarikoa («Super Format») egin duen ORVAL
CARLOS SIBELIUS-ekin batera etorriko dira.

Urte hastapen honetako rock indie konfirmazioa
izan den BRETON taldea. LISA & THE LIPS
«Bellrays» taldeko kantari zoragarriaren proiektu
berria, THE LOOKERS eta KINNINE tokiko talde
hoberenekin batera. Azkenik, TOUCHÉ AMORE
kaliforniarren post hardcore argitsua, hardcore
eszenako BIRDS IN ROW eta THE RODEO IDIOT
ENGINE talde onenekin.

Udaberriko sasoia ederki bukatzeko, udako lehen
egunetan ROCK ESKOLA ohoratuko dugu. Urte
bukaerako kontzertua eskainikoa dute Atabalen eta
Biarritzeko Saint Vincent de Paul Etxeko parkean
ROCK BATTLE-a iraganen da.

Ezer ez da aldatzten. Proiektu, amets, irriño,
magia, eboluzio, publiko, sostengu, mugimendu,
klasketzen duten baxu eta erritmo, ezagutzen
eta ikasten duten haurtxo, trukatzten eta sortzen
dutenten musikarien... beharra badugu betiere.
Idealismorik edo inozentziarik ez hemen, «segida,
haurrek bezala begi handiekin itxotien dugu,
besterik gabe».



SAMEDI 05 AVRIL 21:00 APIRILAK 05 LARUNBATA

FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS + ORVAL CARLOS SIBELIUS + LE COLISÉE

Soirée NABIE OH OUI Gaudia

Si vous écoutez Dominique A Metronomy, Animal Collective entzuten baduzue
vous aimerez François And The Atlas Mountains maiztuoko duzue

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS est sans doute le trésor français qui mérite les plus grandes éloges. Admirés par ses pairs, encensés par la presse, le groupe poursuit son irrésistible ascension depuis sa signature chez les anglais Domino, (Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, The Kills).

Si François Marry multiplie les collaborations avec Daho ou Damon Albarn, François and the Atlas Mountains reste le projet dans lequel il met toute son âme, et le garçon n'en manque pas. Minimaliste ou étoffée, classieuse et organique, la musique de François and The Atlas Mountains est portée par la grâce, la beauté et la profondeur. Après avoir enchanté nos oreilles avec leur dernier opus, E VOLO LOVE en 2011, ils reviennent avec PIANO OMBRE, disque d'une beauté lumineuse qui vient de paraître. Les concerts du groupe sont des moments rares à ne pas manquer.



ORVAL CARLOS SIBELIUS

Avec son album «Super Forma», Orval Carlos Sibelius nous invite à un voyage fascinant dont on ne veut jamais revenir. Il repousse encore les frontières de son univers coloré qui semble désormais sans aucune limite: un album de folk psychédélique aux instrumentations luxuriantes entre les Who, Pink Floyd et Ennio Morricone. Embarquez dans un hypnotique voyage.



LE COLISÉE

Avec pour seules armes ses mains, sa voix et une loopstation, Le Colisée abolit les notions-même de frontières et de styles: jouant avec les langues, il réconcilie le folk crépusculaire avec l'afrobeat. En découle une pop mouvante et profondément intime.



POP
INDÉ

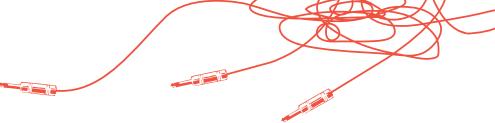
FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS laudorio handienak merezí dituen frantses altxorra da, dudarik gabe. Musikari askok miresten duen eta prentsak goraipatzen duen taldeak, aitzinamendu geldiezina ezagutzen du, Domino disketoze ingelesak kontratatu ondotik bereziki (Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, The Kills). Taldearen arkitektoa den François Marry-k kolaborazioak biderkatu ditu, Daho, Damon Albarn. Hala eta guztiz ere, gorpu eta arima François and the Atlas Mountains proiekutan ematen du nagusiki, eta mutikoak badu zer eskaini. Minimalista edo mamitsua, dotoreoa eta organikoa, François and The Atlas Mountains taldearen musika graziosa, ederra eta sakona da. «E Volo Love» 2011ko lanarekin gure belarriak goxatu eta gero, disco berri batekin datoziagu.

Taldearen kontzertu bat huts egin behar ez den momentu horietakoak baita.

ORVAL CARLOS SIBELIUS-ek itzultzerek gabekoa izatea nahi dugun bidea liluragarri batera gomitatzen gaitu «Super Forma» diskorekin. Bere mundu koloretsuanen mugak haizatzen ditu, eta mundu honek mugagabea dirudi aurrerantzean: folk psikedeliko disko bat, orkestrazio joriarekin, The Who, Pink Floyd eta Ennio Morricone-ren artean. Bidaia hipnotiko honetan sar zaitezte.

LE COLISÉE Arma bakar gisa bere eskuak, ahotsa eta loopstation bat baliatuz, Le Coliséee-k muga eta estilo nozioak ezeztatzentzu ditu: hizkuntzekin jostatzu, folk iluna eta afrobeat-a berriz adiskidetzen ditu. Horren emaitza pop aldakorra eta sakonki intimoa da.

9€ / 6€ (adh-kide) en loc-aurretik // 12€ / 9€ (adh-kide) sur place-bertan



JEUDI 17 AVRIL 21:00 APIRILAK 17 OSTEGUNA

LISA AND THE LIPS + THE LOOKERS + KINNINE

Si vous écoutez *The Bellrays* entzuten baduzue
vous aimerez Lisa and the Lips maitatuko duzue

LISA AND THE LIPS

Une impressionnante touffe de cheveux, un regard chaleureux et rieur et cette voix qui, depuis plus de 15 ans, fait frémir le rock, c'est Lisa Kekaula, grande prêtresse des BellRays.

Avec leur album «Have a Little Faith», on avait touché à ce que le combo de Los Angeles pouvait faire de plus passionnant : pousser des cuivres au côté de la fameuse guitare de Bob Vennum, l'autre héros des BellRays. Mais, sur scène, de section cuivre, il n'en fut jamais question. C'est chose faite avec ces 10 titres enregistrés à Madrid dans un studio où se mêlent vintage et authentique: Hammond, Wurlitzer, piano, vieux amplis à lampes, pédales... Le résultat est à la hauteur des attentes : chaud, coloré, dansant, chaloupé, funky, joyeux brûlot tellurique. Tout est excitant dans ce disque... Alors sur scène ! Pensez qu'ils sont huit ! La grosse artillerie, le grand jeu !



ROCK'N ROLL
SOUL

THE LOOKERS

Le trio basque, The Lookers, balance un rock-garage énervé tutoyant le garage/punk old-school et le rock alternatif, avec une authenticité, énergie et l'insolence de leurs 20 ans. «On pense à Roxy Music et on s'imagine dans un vieux pub londonien seventies après avoir pris un shoot de bonheur grâce à leurs rythmes cabossés au son flamboyant. The Lookers : la régénérence totale du rock» (*les inrocks*).



KINNINE est un jeune groupe de Heavy Blues qui remet au goût du jour le rock des seventies.

Après plusieurs concerts au Pays Basque ces mois derniers, ils viennent de sortir leur 1er Ep éponyme et joueront ce soir «à domicile», avant de partir pour une mini tournée Londonienne. Long live Rock !!!



LISA AND THE LIPS

Ille-mataza harrigarria du, begirada beroa eta irrikorra, 15 urte baino gehiago bada bere ahotsak rocka inarrosen duela: Lisa Kekaula da hau, The BellRays taldeko lider handia. «Have a Little Faith» diskorekin, Los Angeles-eko laukoteak sor dezakeen soinirik liluragarriena entzun ahal izan genuen: Bob Vennum-en gitarra ospetsua

(The Bellrays-en beste heroia), kobreek bultzaturik. Oholtza gainean, haatik, ez da sekula koberrik ikusi eta entzun. Oraingoan hala izanen da. Madrilren estudio batean grabatu 10 kantu haukekin, vintage-a eta autentikoa nahasten ditu taldeak : Hammond, Wurlitzer, pianoa, balbulazko amplifikadore zaharrak, pedalak... Emaitzia igurikatua da: beroa, koloresua, dantzagarria, funky-a; desoreka bilatu dute eta obra kalapita alaia da.

Dena da kilikagarría disco honetan... Beraz pentsa oholtza gainean... Pentsa zortzi direla orain ! Artilleria astuna, sekulakoak zinez !

THE LOOKERS euskal hirukoteak rock-garage urduria jotzen du, garage/punk old-school-etik eta rock alternabotik hurbil, 20 urtetako gazteen egiazkotasuna, ahalkegabereria eta energiarekin. «Roxy Music dugu gogoan, eta Londresko pub batean irudikatzen gara 70ko hamarkadan, beren soinu distiratsuarekin eta erritmo ezberdinak zorion dosi bat harturik. The Lookers: rockaren eraberritzea» (*Les inrocks* aldizkaria).

KINNINE 70ko hamarkadako rock eguneratua eta Heavy Blues musika jotzen duen talde gaztea da KINNINE. Izen bereko beren lehen diskolaburakalerat berri dute. Azken hilabeteetan Euskal Herrian kontzertu zenbait eskaini ondotik, «etxeen» joko dute gaualdi honetan. Londresera joango dira gero, bira txiki batengiteko. Long live Rock !!!

13€ / 10€ (adh-kide) en loc-aurretik // 16€ / 13€ (adh-kide) sur place-bertan

MERCREDI 23 AVRIL 21:00 APIRILAK 23 ASTEAKENA

BRETON + THE DEDICATED NOTHING

En collaboration avec REDUX -ekin elkarlanean Retrouver en interview dans le n°44 BRETON taldearen elkarizketa aldzizkariko 44. zenbakian aurkituko duzue

Si vous écoutez Foals, Bloc Party entrez dans leur monde.
vous aimerez Breton maitriser du son.



ROCK
INDÉ

BRETON

Avant d'être un groupe de rock, Breton est avant tout un collectif multimédia qui accorde autant d'importance au son qu'à l'image.

Les cinq anglais mêlent beats électro, infrabasses dubstep et rythmiques hip-hop pour composer des morceaux à l'efficacité imparable.

On avait découvert le collectif londonien l'an passé avec «Other People's Problems», premier disque hybride construit en autarcie dans le Lab, une banque abandonnée de la capitale britannique.

Après le succès de «Other People's Problems» paru en 2012, la bande de Roman Rappak s'apprête à dévoiler son tant attendu second album enregistré entre Berlin et Londres. L'occasion d'entendre pour la première fois ces titres en live à Biarritz.

THE DEDICATED NOTHING

Après un premier EP sorti en février 2013, qualifié de «sombre, urgent et ultra melodique» par Les Inrocks et des performances live remarquées, en premières parties de Two Door Cinema Club, La Femme, The Shoes ou Citizens, THE DEDICATED NOTHING place une nouvelle fois Biarritz sur la carte du rock hexagonal.

Bercés par le post punk des 70's, influencés par le rock urgent des années 2000 et enrichis par des ambiances pop, planantes et modernes, les quatre gandins de Biarritz ont digéré leurs influences d'outre-Manche et repartent à l'assaut de la scène avec une tournée au printemps 2014 et la sortie de leur premier album, prévu pour la rentrée.



BRETON

Rock talde bat baldin bada ere, oroz gainetik, multimedia kolektiboa da Breton. Soinuari bezainbeste garantzia ematen dio irudiari. Elektro beat-ak, dubstep infrabaxuak eta hip-hop erritmik nahasten dituzte. Bost ingelesek, efikazitate handiko kantuak osatzen dituzte honela. Londresko kolektiboa

«Other People's Problems» lehen disko hibridoarekin ezagutu genuen, iaz. Lab izeneko lekuun, hau da, hiriburuko banku abandonatu batean koposatu zuten diskoa, autarkian.

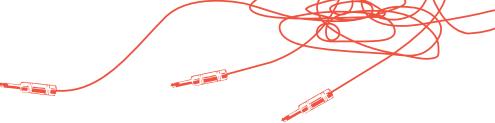
2012an kaleratu «Other People's Problems» diskoarekin lortu arrakasta eta gero, Berlin eta Londres artean grabatu beren bigarren diskoak azaleratzeko puntuau da Roman Rappak-en taldea. Abesti hauek lehen aldz entzuteko akera izanen dugu, zuzenean, Biarritzen.

THE DEDICATED NOTHING

2013ko otsailan kaleratu zuen lehen disko laburra The Dedicated Nothing taldeak. Les Inrocks aldzikariaren arabera «iluna, premiazko eta ultra melodiko» da diskoa. Kontzertu ohargariak eskaini ditu taldeak, Two Door Cinema Club, La Femme, The Shoes edo Citizens taldeen aurretik joz.

THE DEDICATED NOTHING taldeak Biarritz rockaren mapan kokatzen du berriz ere. 70ko hamarkadako post punkarekin haziak, 2000ko hamarkadako rock larriak eragin die eta airean egoteko pop modernoaz aberastu dute beren musika. Biarritzeko lau mutilek, Mantxaz gaindik eraginak beretu dituztela erran daiteke. Taulagaina zapaltzeko gogotsu daude berriz ere eta 2014ko udaberrian bira batean murgilduko dira. Disko berriaren kaleratzea aldz, udazkenerako aurreikusten dute.





VENDREDI 16 MAI 21:00 MAIATZAK 16 OSTIRALA

SON OF KICK + ODEZENNE + SKILLZ + PACE + UNEEK

S'il vous écoutez Foreign Beggars, Diziz, Grem's entzuten baduzue
vous aimerez Son Of Kick maizatuko duzue!

SON OK KICK

Son of Kick est un producteur, DJ, multi-instrumentiste touche à tout d'origine française et basé à Londres, dont le nom résonne aujourd'hui de Berlin à Brooklyn. De quoi donner le tournis! N'en attendez pas moins du monsieur!

Créatif et perfectionniste, chaque nouvelle production ou remix fait depuis deux ans l'effet d'une bombe, tout comme ses vidéos qui sont acclamées par des milliers de fans à travers le monde, en témoigne son dernier clip Playing The Villain.

Après de multiples collaborations avec Grem's, Diziz ou Foreign Beggars, Mika aka Son of Kick vient présenter un nouveau set live explosif, entre hip hop dubstep, heavy bass & électro accompagné par le flow puissant de Marger, jeune icône de la scène Grime Outre-Manche.

ODEZENNE

Depuis sa création, Odezenne se bat contre les étiquettes musicales qu'il considère comme autant de costumes trop étroits dont on voudrait le voir se déguiser. On peut quand même dire que leur musique hybride, mélange audacieusement la tendance rap des années 90 à un hip-hop futuriste, expérimental et métaphorique, ouvert et très décalé, le tout en français ! L'album O.V.N.I. en 2011 avait confirmé l'habileté du quintette dans le maniement de l'humour. Après de longs mois d'enregistrement dans le froid berlinois, le groupe revient pour nous livrer un avant-goût en live de ce que sera son nouvel album à paraître à l'automne 2014.

Warm up dès 20h & After
DJ SKILLZ + DJ PACE + DJ UNEEK
[Dirty South Family]



BASS MUSIK
ELEKTRO

SON OF KICK

Ekoizlea, DJ, eta instrumentu anitz jotzen eta saiatzen dituen musikaria da Son Of Kick. Jatorriz frantsesa baina Londresen bizi, Berlinetik Brooklyn-eraino du oihartzuna bere izenak. Zorabatiaatu izateko adina! Ez ezazue gizonarenagandik gutxiago espero !

Sortzailea eta perfekzionista, bere ekoizpen edo eremix berri bakoitzak bonba efektua du azken bi urte hauetan. Gauza bera gertatzen da bere bideoekin, munduan zehar milaka zalek goraiapaten baititutze, Playing The Villain azken bideoeklipa kasu.

Grem's, Diziz edo Foreign Beggars-ekin kolaborazio ugari egin ostean, Mika aka Son Of Kick set-live berria eta leherkorra aurkezteria dator, hip-hop dubstep eta heavy bass & électro artean, eta Marger-en -Inglaterrako Grime eszenako ikur gaztea- flow indartsuaz lagundurik gainera.

ODEZENNE

Musika etiketen aurka borrokatzeko Odezenne, taldearen sortzetik beretik. Etietak hertsiegiak eta faltsuak dira hain zuzen ere bere musika deskribatzeko. Honakoak erran genezake hala ere beren musika hibridoaz: 90ko hamarkadako rap tendentzia, hip-hop futurista, experimental, metaforiko, ireki eta arras berezi batekin nahasten du ausardiaz ; guztia frantsesez! 2011n kaleratzen O.V.N.I. diskoak umorea erabilteko boskotek duen abilezia baiezatu zuen. Berlingo hotzean hilabete luzez grabatu eta gero, 2014ko udazkenean argitaratuko den disko berriaren zuzeneko aurrerapena eskaintzera itzultzen da taldea.

Warm up 8etatik goiti & After:
DJ SKILLZ + DJ PACE + DJ UNEEK [Dirty South Family]



VENDREDI 23 MAI 21:00 MAIATZAK 23 OSTIRALA

DUB GREETINGS

ROBERTO SANCHEZ, DUBBY AMBASSAH & BOMB BASS HI-FI MEETS EQUAL BROTHERS

Dub Greetings, c'est le rendez-vous SOUND SYSTEM DUB REGGAE en Euskal Herria.

A chaque session, Equal Brothers invitent d'autres collectifs ou artistes de la scène DUB européenne.

Pour cette nouvelle session Dub Greetings nous vous proposons un combo de trois acteurs majeurs de la scène reggae dub ibérique.

Un ingénieur du son, compositeur, multi-instrumentiste, chanteur: Roberto Sanchez

Un percussionniste, chanteur: Dubby Ambassah

Un sound system : Bomb Bass Hi-Fi

Lors de la rencontre, ils alterneront entre des mixs en direct de leurs productions respectives et des sélections classiques de morceaux déjà enregistrés en studio. Le tout sur un sound system artisanal équipé pour jouer une musique 100% Reggae Dub.

La soirée se déroulera à l'ATABAL dans la joie et la bonne humeur, sur la sono de Bomb Bass Hi-Fi (made in Hegoalde) et la notre Equal Brothers made in (Iparralde).

2 SOUND IN 1 PLACE: Full Bass Guaranteed !!!



DUB SOUND SYSTEM

Dub Greetings, SOUND SYSTEM DUB REGGAE hitzordu nagusia da Euskal Herrian.

Saio gizietan, Europako DUB eszenako beste kolektibo edo artista batzuk gomitatzen ditu Equal Brothers-ek.

D u b
G r e e t i n g s
s a i o b e r i
h o n e t a n ,
I b e r i a k o
r e g g a e d u b
e s z e n a k o
h i r u e r a g i l e
n a g u s i
b a t e r a t u
d i t u g u .
S o i n u
t e k n i k a r i a ,

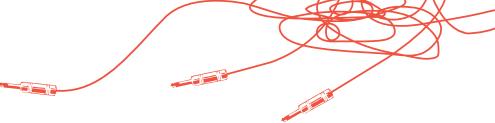
musikagilea, instrumentu anitz jotzen daki eta kantaria den Roberto Sanchez.

Perkusionista, kantaria, den Dubby Ambassah. Bomb Bass Hi-Fi Sound system-a.

Elkarretaratze honetan, bakoitzak bere ekoizpenen zuzeneko mix-ak eta estudioan aldez aurretik grabatutako kantu klaskoien hautaketa aldzikatuko ditu. Guzti hau, %100ean Reggae Dub musika zabaltzeko egokia den eta eskuz eraikitako sound system batean.

Gaualdia ATABALEN iraganen da, giro alaian eta umore onean, Bomb Bass Hi-Fi-ren (Hegoaldean egina) eta gure Equal Brothers-en (Iparraldean egina) soinu sistemekin.

Bi SOINU, LEKU batean : Full Bass Guaranteed !!



MERCREDI 28 MAI 21:00 MAIATZAK 28 ASTEAZKENA

TOUCHÉ AMORÉ + BIRDS IN ROW + THE RODEO IDIOT ENGINE

Si vous écoutez *La Dispute*, *Circa Survive*, Label Deathwish entzuten baduzue
vous aimerez *Touche Amore* maitatuko duzue

TOUCHÉ AMORÉ est un groupe de post hardcore américain formé à Los Angeles en 2007 qui s'est imposé en seulement deux albums incroyables alliant la dureté du hardcore à l'émotivité viscérale du scream. Sur scène, le groupe est une tempête, leurs shows sont des grands moments d'énergie partagée, les frontières entre le spectateur et le performeur s'estompent dans un joyeux bordel. A la fois grave et légère, déchirante et enthousiasmante, la musique de **TOUCHÉ AMORÉ** est celle qu'il faut à cette époque tordue pour la remettre au diapason de la passion, de l'effort et de la gratitude. Présentation de leur troisième album «Is Survived By» sorti sur le célèbre label Deathwish.



BIRDS IN ROW est un trio formé à Laval en 2009. Le groupe se fait rapidement connaître par son engagement Do It Yourself et surtout par sa volonté de tourner au maximum. Birds In Row va à mille à l'heure, comme sa musique, concentré explosif de colère noire et de rage froide. Trois ans après leur début, plus de 300 concerts dont plusieurs tournées aux Etats-Unis avec Converge ou encore The Chariot, Birds In Row est un groupe qui monte et signe chez Deathwish pour sortir leur premier album intitulé «You, Me & The Violence» en 2012.



THE RODEO IDIOT ENGINE Après avoir passé une bonne partie des deux dernières années sur les routes de toute l'Europe, les basques de The Rodeo Idiot Engine ont sorti il y a quelques mois leur deuxième album «Consequences» sur l'influant label Throatruiner Records. Enregistré live afin de préserver le chaos et l'intensité des performances scéniques du groupe, les 11 titres délivrent une musique plus personnelle et variée, tout en repoussant leur hardcore sombre et dissonant vers de nouveaux horizons.



POST HARDCORE

TOUCHÉ AMORÉ Los Angeles-en, 2007an, sortu den post hardcore talde amerikarra da. Bi disko izugarri behar izan ditu soilik, eszena horretan erreferente nagusi bilakatzeko. Hardcore-aren gogortasuna eta scream-aren barne-barnetikako sentiberatasuna uztartzen ditu taldeak. Energia partekatze une

azkarrak dira kontzertua, ikuslea eta taldekieen arteko mugak ezabatzen dira, nahaspila alegra betean. Seriosa eta arina, urragarria eta zoragarria, **TOUCHÉ AMORÉ**-ren musika garai bihurri hauetan beharrezko da, pasioaren, ahaleginaren eta esker onaren heinean berkokatzeko. Deathwish diskoezta ospetsuak kaleratu «Is Survived By» hirugarren diskoa aurkeztuko dute.

BIRDS IN ROW

2009an, Laval hirian sortu zen hirukotea da Birds In Row. Do It Yourself eta engaiamenduaren bitartez taldea laster ezagun egiten da, baina biran joateko duen gogo asezinak dio bereziki ezagutza eskaintzen. Birds In Row ziztu bizian aitzinatzan da, bere musikaren gisara: haserre eta errabia kontzentratu leherkorra. Sortzetik 3 urterik, 300 kontzertutik gora emanak zituen taldeak, bira anitz eginak, Estatu Batuetan adibidez, Converge edota The Chariot taldekin. Birds In Row gorantz doan taldea da, eta 2012an Deathwish diskoeztaaren zigilupean «You, Me & The Violence» diskoa kaleratu zuen.

THE RODEO IDIOT ENGINE Azken bi urteetan Europako repideak zapaltzen ibili eta gero, The Rodeo Idiot Engine taldekoen «Consequences» bigarren diskoa kaleratu zuten duela hilabete zenbait, itzal handiko Throatruiner Records diskoeztxarekin. Kontzertuen intentsitatea eta kaosa atxikitzeko asmoz, diskoa zuzenean grabatu zuen taldeak. Musika personalagoa eta askotarikoa entzun daiteke diskoko 11 abestietaan. Beren hardcore iluna eta disonantea bide berriatarra zabaldu dute lan honetan.



VENDREDI 13 JUIN 21:00 EKAINAK 13 OSTIRALA

DSF PARTY [SHAPES + WHEELS + DASH KLUSTERZ] + MONDKOPF

Si vous écoutez **Rebotini**, **Trente mille** entzuten baduzue
vous aimerez **Mondkopf** maiztatuko duzue



ELEKTRO

Sasoiko azken DSF PARTY honentzat, MONDKOPF talentua gomitanen dugu. Elektronika underground-eko artista honen zuzeneko emanaldiak, musika eta bideo ikusgarriak alegia, hatsanturik utziko zaitu.



Pour cette dernière DSF PARTY de la saison nous invitons MONDKOPF un des talents de la scène électronique underground pour un live musique et vidéo à couper le souffle.

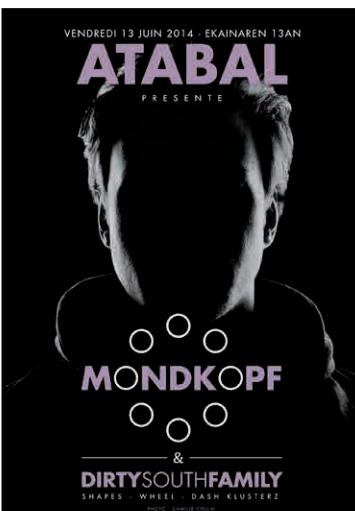
«Hadès» 2ème album de Mondkopf vient de paraître et constitue l'aboutissement de la démarche d'un musicien -Paul Régimbeau, 27 ans- aka Mondkopf qui sait aussi bien jouer des contrastes profonds que du clair-obscur et s'autorise à évoluer de la techno radicale à des hymnes au pouvoir cinématographique.

En live, son sens du défi l'a conduit à réinventer son show au profit d'une formation en duo, guitares et machines, avec Greg Buffier du groupe ambient Saâad. Sur fond de paysages d'apocalypse, le propos de l'album y prend toute son ampleur, et les deux musiciens y déchaînent les éléments dans des salves d'intensité soniques qui fusionnent puissance électronique et électrique. Une expérience au-delà des tendances actuelles des performances «électro».

A ses cotés la DSF sera représentée par Wheel, Shapes et les Dash Klusterz pour une soirée placée sous le signe de la techno music.

Mondkopf-en «Hadès» bigarren diskoa kaleratu berria da, eta 27 urteko Paul Régimbeau aka Mondkopf musikariaren ibilbidearen ondorioa da. Argia-iluna eta bestelako kontraste sakonekin trebetasunez jolasten da, baita teknika erradikala eta gaitasun zinematografikoa duten himnoen artean maisuki ibiltzen, batetik bestera aise pasatuz.

Desafiorako gogoak, zuzeneko ikusgarria berriz asmatzera bultzatu du. Bikotean agertzen da oholtza gainean hortaz, makina kontrolatzeko hura, eta Saâad ambient taldeko Greg Buffier guitarra jotzen. Apokalipsiko paisaiak erakusten dituzten bideoek lagundurik, hedadura guztia hartzuen du diskoaren xedeak. Elementuak askatzen dituzte bi musikariekin, indar elektroniko eta elektroko bateratzen dituzten intentsitate handiko soinu erauntsiak libratzen dituzte. Gaur egungo elektro performance-en joerak gainditzen dituen esperientzia.



K-fé Concerts K-fe Kontzertuak

GRATUIT URRIRIK

VENDREDI 04 AVRIL 21:00 APIRILAK 04 OSTIRALA PAYE TA BASS

Après presque 4 ans d'absence c'est le retour des soirées «PAYE TA BASS». Mais c'est quoi ?

«Paye ta Bass» ce sont des soirées dédiées à la Bass Music se déroulant il y a quelques années à La Boite Noire et au Gazetx de Biarritz.

Après un long silence les voici de retour. Pour fêter cela dignement, elles accueillent pour cette cinquième édition les toulousains Scarfinger (live bass music) et Clozee (glitch Hop), le parisien Creep (drum'n'bass) ainsi que Skillz et Uneek que l'on ne présente plus.

A n'en pas douter, les murs de l'Atabal K-fé risquent de trembler !!!



Lau urteren ondotik, «PAYE TA BASS» gaualdiak berriz datozi. Bainaz zero da hori ?

«Paye ta Bass» Bass Musikari dedikatu eta duela urte zenbait La Boite Noire eta Biarritzeko gaztetxeen iragaten ziren gaualdiak dira.

Isilune luze baten ondotik, hemen datozi bueltan. Gaualdiaren itzulera merezi bezala ospatzeko, bosgarren saio honetan, Toulouse-eko Scarfinger (live bass music) eta Clozee (glitch Hop), Pariseko Creep (drum'n'bass) eta aurkezenik behar ez duten Skillz eta Uneek DJok egongo dira.

Atabal K-fé-ko paretak inarrosiko dituzte dudarik gabe !!!

VENDREDI 11 AVRIL 21:00 APIRILAK 11 OSTIRALA SONOTONE 2.0: PHONOLOGIK

PHONOLOGIK, contraction des mots Phono et analogique... PHONOLOGIK, Phono eta analogiko hitzen elkarketa da...

ACAMPB propose un projet événementiel qui vise à laisser de coté les ordinateurs, les contrôleurs et autres artifices numériques pour revenir aux bases de ce qu'est le djing.

Frirends de sillons, ces 3 «Disque Jockey» ressortent leurs flight case de «skeuds»!!

En vrais discophiles, MR HOUNCK (a.l.e.a), BEAT MATIC et LUDO (Sonotone2.0) dépoussièrent, trient, sélectionnent mais aussi recherchent «les» vinyles qui vous feront vibrer d'une manière plus «Phonologik».

Dans les bacs ce soir-là, des labels tel que Trapez, Sender, Nummer, Rekids, Kompakt, Minus ou encore Redscale et Pokerflat...

Avis aux connaisseurs et aux curieux !!!



Ordenagailuak, kontrolagailuak eta bestelako tresna numerikoak baztertzen saiatzen den gertakari-proiektua proposatzen du ACAMPB elkartea, Djing-aren oinarrira itzultzeo.

Biniloen zinezko maitale, 3 DJek diskoz beterik kutzak berriz ateratzen dituzte !!!

MR HOUNCK (a.l.e.a), BEAT MATIC eta LUDO (Sonotone2.0) hirukoteak biniloei errautsa kendu eta hauetariko onenak bilatu, hautatu eta selekzionatzentzu diru, guztia manera «Fonologiko»-agoan inarros zaitzaten.

Arrats hartan beraz, Trapez, Sender, Nummer, Rekids, Kompakt, Minus edo Redscale eta Pokerflat bezalako diskoekeetako altzorrak izango dira entzungai...

Audituei eta kuriosei zuzendua !!!

VENDREDI 18 AVRIL 20:00 APIRILAK 18 OSTIRALA JACKS BLACK + SELENITE

JACKS BLACK

Le batteur Jimmy Arrabit a débuté très jeune à la batterie et participé au début du rock basque avec Niko Etchart dans le milieu des 70's puis avec Anje Duhalde, King Mafrundi, Sustraia. En août 2013, à Ascain, Jimmy Arrabit rencontre Bill Lyerly une grande star du Blues, une incarnation des valeurs musicales du sud des États-Unis et l'idée de monter le duo Jacks Black est née !

Beaucoup de points communs dans leur culture musicale bien qu'un océan les sépare, un shuffle effréné au service d'un blues-rock pur jus made in usa !

SELENITE

Sélénite est un projet folk/acoustique guidé par les compositions intimes et mensongères de son protagoniste, le marcheur. Asseyez-vous et laissez-vous conter les histoires qu'il n'a jamais vécu. Là où se croisent la musique folk, le blues et le rock, le projet Sélénite distille ses petites anecdotes, des fables acoustiques aux allures de confidences.



JACKS BLACK

JACKS BLACK

Jimmy Arrabit bateria joilea gazte-gaztetatik hasi zen bateria jotzen. 70ko hamarkadan euskal rockaren hastapenetan parte hartu zuen Niko Etxartekin batera, eta ondotik Anje Duhalde, King Mafrundi eta Sustraia taldekin jo izan du. 2013ko abuztuan, Bill Lyerly blues musikako izar handia kausitzen du Jimmy Arrabitek, Azkainen. Estatu Batuetako hegoaldeko musikaren baioleen sinboloa da Bill Lyerly. Jacks Black bikotea sortzeko ideia

une hartan jaigia !

Ozeano batek bereizten baldin baditu ere, bi artisten musika-kulturek puntu komun anitz badute ; hau da, AEBn egindako benetako blues-rocka, shuffle erritmo frenetikoarekin !

SELENITE

Sélénite folk/akustiko egitasmo bat da. Bere protagonistak, ibiltariak hots, sorkunta intima eta gezurrezkoak eskaintzen ditu. Jar zaitezte eta utz iezazioe sekula bizi izan ez dituen istorioen kontatzen.



VENDREDI 25 AVRIL 21:00 APIRILAK 25 OSTIRALA BOMB RUSH

Originaire de Madagascar, Brass découvre le hip hop au milieu des 80's en banlieue parisienne. Un peu de tag, un peu de break, mais c'est dans le phrasé qu'il s'installe finalement et écrit ses premiers textes en 1989. En 1993, il rencontre 4 autres lascars avec lesquels il monte un groupe, le Battle Mode Click. De 1995 à 2000 le groupe enchaîne les premières parties des têtes d'affiches de l'époque: NTM, Stomy Bugsy, Assassin, 2Bal 2Neg... En 1999, il crée un label indépendant avec lequel il produira trois projets dont son album solo en 2009, intitulé «Etrange Partie».

Revoici donc Brass pour son 2ème album intitulé «Gros Titres» dont la sortie est prévue en juin 2014. Un nouveau répertoire dont il nous interprétera quelques titres ce soir.



Pour que cette soirée soit au top, Brass s'entourera de quelques artistes de la scène nationale et locale : Dj Stresh (Dj de Ali des Lunatic), RAS Winduh, Blunt Aya & Dj scratching Beg, membres du Chapter Les ourZ de l'universal Zulu Nation, Dj Spicy ou encore Massyb (Sessions Urbaines)...

Madagaskarreko jatorriz, Parise inguruko baster-ausoetan ezagutu zuen hip hop kultura Brass-ek, 80ko hamarkada erdian. Tag batzuk margotzen, break zenbat dantzatzen, baina hitzeken jolasten ibili da gehienbat. Bere lehen testuak 1989 urtean idatzit zituen. 1993an, gerora Battle Mode Click-eko taldekide izango ziren beste lau lagunak kausitu zituen, Rouen hirian. 1995 eta 2000 urteen artean, kontzertu batetik bestera ibili ziren, garaiko afixetako izeen handienen aurretik joz : NTM, Stomy Bugsy, Assassin, 2Bal 2Neg...

1999 urtean, Bass-ek diskotetxe indépendante bat sortu zuen. Honen zigilupean hiru disko argitaratu zituen, 2009 urteko «Etrange Partie» bere bakarkako diskoa bestea.

Hor dugu berriz ere Brass, bere «Gros Titres» bigarren diskoa aurkezten. 2014ko ekainean argitaratzeko du. Kantu berri hauetatik zenbait entzuten ahalko dituzue gaualdi honetan.

Eta gaualdi hau hoberena izan dadin, tokiko zein estatuko eszenako beste artista batzuekin agertuko zaigu Brass a.k.a. Breece Lu : Dj Stresh (Dj de Ali des Lunatic), RAS Winduh, Blunt Aya & Dj scratching Beg, Universal Zulu Nation-eko eta Chapter Les ourZ-eko kideak, Dj Spicy edo Massyb (Sessions Urbaines) bestea beste...

MERCREDI 30 AVRIL 21:00 APIRILAK 30 ASTEAZKENA THE DEAD KRAZUKIES + REVIENS

Formé en 2010 à Hossegor, THE DEAD KRAZUKIES envoie un punk rock pêchu et énergique dans la lignée de la pure tradition californienne. Leur musique mélange guitares saturées, batterie explosive et basse métallique le tout teinté de trombone et de chœurs entêtants.



REVIENS a commencé début 2013, avec des membres de Général Braguette. Avec des textes impliqués et personnels en français, ça joue un punk rock mélange, énergétique, efficace et ça chante fort.

Hossegor-en sortu zen THE DEAD KRAZUKIES, 2010 urtean. Kaliforniako tradizioari jarraikiz, punk rock indartsua eta kementsua jozen du taldeak. Gitarraren distorsioa, bateriaren zartak eta baxuaren soinu metalikoa nahasten ditu taldeak, guzti honi tronboia eta koru zoragarriak erantsiz.



REVIENS 2013 urte hastapenean hasi zen, Général Braguette taldeko kide batzuk talde berri hau sorturik. Frantzeseko testu engaiatu eta pertsonalek bultzatuzik, punk rock melodikoa jozen eta kantatzentzute.

MERCREDI 07 MAI 21:00 MAIATZAK 07 ASTEAZKENA SONIC TRASH + JOSEBA B. LENOIR+ ZIKIRO TENDENCIES

SONIC TRASH s'est formé en 2011 sur les cendres du groupe YA TE DIGO. Rythmes endiablés et riff acérés, du rock'n' roll au garage, un super groupe de live à ne pas rater.



JOSEBA B. LENOIR est un guitariste de Bera (Navarre). Il débute au sein du groupe SexySexers et joue maintenant dans Sumision City Blues de Vitoria-Gasteiz. Il est de nouveau accompagné de Felix Buff à la batterie (Willis Drummond ...), et Aitor Goikoetxea (Berri Txarrak ...).

SONIC TRASH taldea Ya Te Digo taldearen hondarretatik sortu zen, 2011 urtean. Eritmo bizi-biziak eta riff zorrotzak, rock'n'roll eta garage musika, huts egin behar ez den zuzeneko talde aparta.



JOSEBA B. LENOIR Berako (Nafarroan) musikaria da. S e x t y S e x e r s taldearekin handitzen joan zen, eta gaur egun Gasteizko Sumision City Blues taldeko partaidea da. Oraingoan ere Felix Buff (Willis Drummond...) eta Aitor Goikoetxeak (Berri Txarrak...) lagunduko dute.

+ ZIKIRO TENDENCIES

+ ZIKIRO TENDENCIES

VENDREDI 04 JUILLET 19:00 UZTAILAK 04 OSTIRALA EXOSET

EXOSET c'est une fille, six garçons qui nous entraînent tambour battant dans un voyage trépidant à travers l'histoire du rock.



EXOSET taldea neska batek eta sei mutikok osatzen dute. Rockaren historian barna, zitzu bizian eta bidaia mugimendutsuan eramango gaituzte.

FestiLasai #9

- BIARRITZ -



AGORRILAK 2 AOÛT
WE'LL BE BACK

Sick of it all

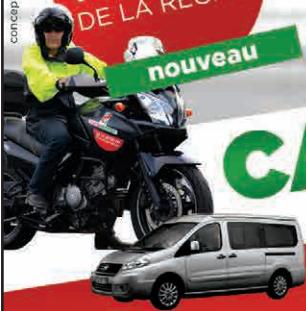
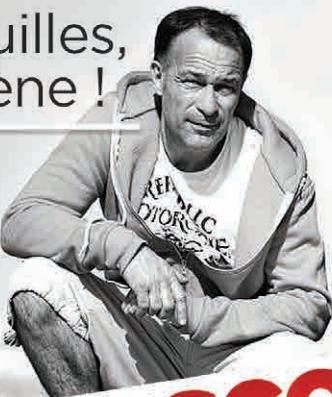
18€



festilasai.blogspot.fr
facebook.com/festi.lasai

conception : agathemerce.fr

Sortez tranquilles,
on vous ramène !



1ER
TAXI MOTO
DE LA RÉGION
nouveau

CAPTAINSCOOT

06 20 94 31 52 captain-scoot.fr

CaptainScoot vous rejoint sur son scooter pliant jusqu'à 25km autour du BAB, de jour comme de nuit, le range dans votre coffre et prend le volant pour vous.

Réalisations Pédagogiques Errealizazio Pedagogikoak

**JEUDI 15 MAI 19:00 MAIATZAK 15 OSTEGUNA
GRETA: WATTS ELSE...**

L'équipe du stage «Technicien d'exploitation du son» organisé par le GRETA Pays Basque en collaboration avec L'INA est fière de vous présenter son spectacle de fin de stage et faire la démonstration de son savoir-faire. Au menu de cette soirée musicale: FRANCK ADAMAS + FOGGY HILLS + QUARTIER MAKIBÉ + KEN N' THE BABIES.

Venez nombreux !

FOGGY HILLS est un groupe composé de 7 musiciens jouant du bluegrass, dans un registre purement acoustique avec des harmonies vocales aux influences Gospel.



QUARTIER MAKIBÉ

une guitare, une basse, un accordéon, des textes raffinés.

L'esprit festif colle aux baskets des trois troubadours et nous entraîne dans une «course folle», titre phare de leur set, pour le plus grand plaisir de leur public.

KEN N' THE BABIES, un mélange de mélodies pures et énergiques associées à un son sans fioriture ni détour.

Tels sont les ingrédients qui définissent la musique de ce quartet pop-rock originaire de Bayonne qui vous présente aujourd'hui son 1er EP.



Euskal Herriko GRETAk, INArekin lankidetzan antolatu «Soinuaren ustiate Teknikari» ikastaldiaaren ekipak, harrotasun handiz aurkezen dizue bere ikastaldi bukaerako ikuszkuna, bere trebetasunen erakusteko. Musika gaualdi honen menuan: FRANCK ADAMAS + FOGGY HILLS + QUARTIER MAKIBÉ + KEN N' THE BABIES. Etorri kopuru handian !



FOGGY HILLS 7 musikariz osatua da. Bluegrass musika jotzen dute, osoki akustikoan, Gospelaren eragina duten ahots harmoniekin.

QUARTIER MAKIBÉ Gitarra bat, baxu

bat, akordeo bat, hitz finak. Hiru troubadoreen festa izpiritua barne-barnekoa da, eta «lasterraldi ero» batera («course folle» beren kantu ezagunena) eramatzen gaitu, publikoaren atseginarentzat.



KEN N' THE BABIES, melodia puru eta energikoen nahasketa da, apaingarririk eta itzulingururik gabeko soinu batekin. Osagai hauek definitzen dute pop-rock laukote horren musika. Baionakoek beren lehen disco laburra aurkeztuko diuzuete hor.

GRATUIT

URRIRIK

HARD PUNK MODS RASTA

INDIE MYSTIC GOTHIC METAL

Lasai Bazar

ROCK SHOP

9 / PANNECAU BAIONA LASAI BAZAR.COM

vynils - cuirs - jeans - clous - bijoux

gadgets - cadeaux - tee.shirts groupes

A large graphic featuring the word "Lasai" in a stylized, jagged font, followed by "Bazar" in a similar style. A large red lightning bolt cuts through the center of the word "Lasai". Below this, the words "ROCK SHOP", "9 / PANNECAU BAIONA", and "LASAI BAZAR.COM" are printed. To the left, the words "HARD PUNK MODS RASTA" are listed vertically above the "Lasai" logo. To the right, "INDIE MYSTIC GOTHIC METAL" are listed vertically below the "Bazar" logo. At the bottom, there are two stylized skull icons, one on each side of the text "vynils - cuirs - jeans - clous - bijoux" and "gadgets - cadeaux - tee.shirts groupes".

MERCREDI 04 JUIN 10:00 & 15:00 EKAINAK 04 ASTEAKENA

YES OUÏE CAN :

ANIMATION DE SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS ENTZUMEN ARRISKUEI BEGIRAKO SENTSIBILIZAZIO ANIMAZIOA

2 représentations : 10h et 15h
5€/enfant +10ans
45min de spectacle suivi d'un débat

2 emanaldi : 10 :00 eta 15 :00
5€/haur +10urte
45 minutuko ikuskizuna, eta ondotik eztabaidea



«Ferrailleurs de génération en génération, Micheline, Jean-Paul et Jean-Louis nous proposent à travers leur univers rouillé et déjanté une découverte des mécanismes auditifs et du son.

Celle-ci passe notamment par l'histoire des techniques et esthétiques de la musique du XXème et XXIème siècle ainsi que par une illustration originale du fonctionnement de l'oreille. Surprenant mais efficace!

Au gré d'un spectacle drôle et cocasse, les trois intervenants disséminent des messages de prévention de notre organe auditif.

Cette animation incite à la réflexion sur nos pratiques, ou comment bien gérer son exposition sonore quotidienne pour préserver sur la durée un capital précieux.»

+ d'infos sur notre site internet atabal-biarritz.fr
à la rubrique Actions Culturelles

Renseignements et Réservations :
06.04.59.85.07 brice.atabal@orange.fr

«Belaunaldiz belaunaldi burdinketariak izan dira Micheline, Jean-Paul eta Jean-Louis. Haien unibertsio herdoildu eta eroan barna, soinuarekin eta entzumen mekanismoekin ezagutza egitea proposatzen digute.

XX. eta XXI. mendeetako musikaren estetika eta tekniken historiarekin, eta belarriaren funtzionamenduaren ilustrazio original baten bitartez ezagutuko dugu soinua. Harrigarria baina eraginkorra!

Ikusgarri irragarri eta xelebrean zehar, gure entzumen organoa zaintzeko mezuk zabaltzen dituzte hiru hilariek.
Gure ohiturei buruz gogoetatzera bultzatzen gaitu animazio honek.

Nork bere osagarria epe luzean zaintzeko, egunerokoan soinuarekiko arriskuak nola kudeatu pentsatzera bultzatzen gaitu.»

*informazio gehiagorentzat atabal-biarritz.fr
gure webgunera jo, Kultur Ekintzak atalera.*

Xehetasunak eta erreserbatzeak :
06.04.59.85.07 brice.atabal@orange.fr

VENDREDI 06 JUIN 19:00 EKAINAK 06 OSTIRALA CONCERT ROCK ESKOLA KONTZERTUA

7ème édition du concert de fin d'année de la Rock Eskola.
Les différents ateliers vous proposent un répertoire Pop Rock éclectique avec plein de surprises dedans... !

Venez nombreux soutenir et applaudir les talents de demain.

En clôture le groupe «MRS LAM & THE MONDAY DUDES»

Entrée libre.
Restauration sur place.



Sartzea urririk.
Jatekoa bertan.

Rock Eskolako urte bukaerako kontzertuaren zazpiigarren edizioa. Tailer desberdinak sorpresaz beteriko Pop Rock repertoireo zabala eskainiko dizeute !

Zatozte denak biharko talentuak sostengatzera eta txalotzera.

Gaualdia bururatzeko «MRS LAM & THE MONDAY DUDES» taldeak joko du.

SAMEDI 21 JUIN 16:00 EKAINAK 21 LARUNBATA ROCK BATTLE #3

Troisième édition des rencontres des écoles de musique Rock School (Anglet), Lanetik Egina (Hendaye), Rock Eskola (Atabal).

Six groupes viennent proposer leur travail d'atelier pour un concert.

Et pour la 1ère fois, la Rock Battle se déroulera en plein air, le 21 Juin, jour de la Fête de la Musique, dans le magnifique parc de la Maison Saint Vincent de Paul à Biarritz.

En collaboration avec le centre et les résidents, une après-midi de musique, de rencontre et de convivialité.



Venez les découvrir et les soutenir !

Gratuit



Rock School (Angelu), Lanetik Egina (Hendaia) eta Rock Eskola (Atabal) musika eskolen topaketen hirugarren edizioa da honakoa.

Kontzerto honetan, sei taldek tailerretan burutu lana aurkeztuko dute.

Lehen aldiz, Rock Battle hori kanpoan iraganen da, musikaren besta eguna den ekainaren 21ean, Biarritzeko Saint Vincent de Paul Etxeko parke zoragarrian.

Gunea eta bertako bizitzaileekin elkarlanean, musica, topaketa eta jendarte oneko arratsalde goxoa izanen da.

Zatozte ezagutu eta sostengatzera !

Urririk.

Petits Plus... Gehigarriak...

JEUDI 22 MAI 20:30 MAIATZAK 22 OSTEGUNA

LES IMPROTTOKS

Oyez, oyez fidèles adeptes de l'improvisation théâtrale :
Après l'intermède «cabaret» du mois dernier, Les Improttoks réinvestissent la grande salle de l'Atabal pour un nouveau «match d'impros».

Venez découvrir ou redécouvrir: l'horrible arbitre, le musicien déjanté, les cartons de vote et les chaussettes qui font leur retour à la plus grande joie d'un public en ébullition...

Réservation fortement conseillée:
latram64@gmail.com

(06.60.20.22.34)

et limitée à 250 places assises.

Dès 19h00: pintxos et bocadillos en vente au bar de l'Atabal.

De 19h30 à 20h15: retrait des réservations

Tarifs: 8€, 6€ (Adh)



Antzerki improbisazioen jarraitzaile fidel hori, adi, adi!
Pasa den hilabeteko «cabaret» etenaldia eta gero, les Improttoks Atabaleko areto handian agertuko dira berriz ere, sala sutan jarriko duen «inprobisazio partida» berri batentzat. Zatozte honakoa ezagutera edo berriz ezagutzen : epaile izugarria, musikari eroa, boto txartelak eta berriz ere bueltan diren galtzerdia, guzti hori pillean egongo den publikoaren pozgarri ...

Erreserbatzea azkarki aholkatzen da
latram64@gmail.com (06.60.20.22.34)
helbidera idatziz. 250 jarlekutara mugatua izango da erreserbatzea.

19:00etati goiti: Atabaleko ostatuau pintxoak eta ogitarrekoak salgai.
19:30 eta 20:15 artean: erreserba txartela hartzeko unea
Prezioak: 8 €, 6€ (Kide)

©Aurélie

Stages intensifs de langue basque

De l'initiation...
...au perfectionnement

aek

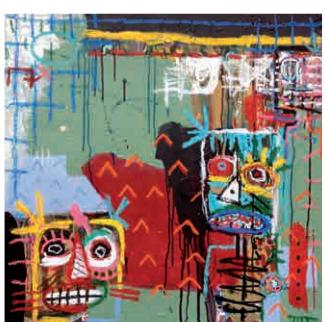
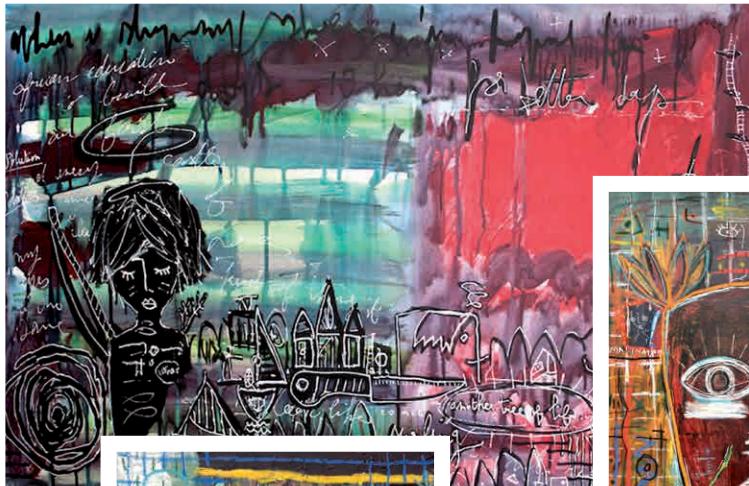
IKASTALDIAK
2014ko UDAN
Juillet-Août
Maila guziak

22, rue Marengo - 64100 BAIONA - 05 59 25 76 29 - aek@wanadoo.fr

Expositions Erakusketak

GRATUIT URRIRIK

TIM FRAGER



TIM FRAGER est né au Sénégal et a vécu dans un petit village de Bamako, au Mali. A l'âge de 8 ans, sa famille et lui sont partis vivre en Guadeloupe pendant une dizaine d'années...

Sa peinture est profondément marquée par cet attachement à la culture afro caribéenne.

Tim a travaillé pour la marque Volcom pendant une dizaine d'années (2002-2013).

Aujourd'hui, il vit dans les Landes et travaille en tant qu'artiste freelance.

website: www.timfrager.com

Exposition du Vendredi 28 Mars
au Samedi 24 Mai

TIM FRAGER Senegalen sortu da eta Maliko Bamako hirikitik hurbil herrixka batean bizi izan da. 8 urterekin, Tim eta bere familia Guadalupera joan ziren bizitzera hamar bat urtez...

Bere margolanetan nabarmena da kultura afro-karibearrärekin duen atxikimendua.

Hamar bat urtez (2002-2013) Volcom markarentzat lan egin du.

Gaur egun Landesetan bizi da eta freelance artista gisa norbere kontu lan egiten du.

webgunea: www.timfrager.com

Erakusketa Martxoaren 28tik, Ostiralez,
Maiatzaren 24era, Larunbatez

JEAN-PIERRE PUJOS



Jean-Pierre PUJOS, photographe vivant à Itxassou sera à l'Atabal pour nous présenter son exposition photos «**Un dimanche à la campagne**»

J'aime le métal, les chanteurs, les gratteux, les mecs qui frappent les fûts,

J'aime même les bassistes (particulièrement Paz Lenchantin et Tina Weymouth), mais surtout, J'aime..... le public.

J'aime les fans, les groupies, les kids qui jump, slam, qui montent sur scène et pratiquent le stage diving.

Sans public, pas de back liner, de roadies, pas de tourman, d'ingé-son ni de lighteux, pas de festivals, pas de salles et pas de bars.

J'aime ces furieux, nul par ailleurs je ne suis aussi bien qu'au milieu d'eux.

**Exposition du Mercredi 28 Mai
au Samedi 28 Juin**
Vernissage Mercredi 28 Mai à 19h
+ Concert **TOUCHÉ AMORÉ + BIRDS IN ROW**
+ **THE RODEO IDIOT ENGINE**

Jean-Pierre PUJOS Itsasun bizi den argazkilaria da. Atabalen «**Un dimanche à la campagne**» («Igande bat baserrialdean») bere argazki erakusketa aurkeztuko digu.

Metal musika, kantariak, gitarristak, bateria jotzen dutenak

eta baita baxu joileak ere (bereziki Paz Lenchantin eta Tina Weymouth) atsegin ditut. Baino oroz gainetik... publikoa dut gogoko.

Zaleak, groupie-ak, dantzatzen eta eszenatik salto egiten duten gaztetxoak gustatzen zaizkit.

Publikorik gabe, backliner, roadies, tourman, soinu eta argi teknikaririk gabe, ez dago festibalik, arerotik, ostaturik.

Amorratu haunek gustuko ditut, ez naiz beste inon haien artean bezain ongi sentitzen.



**Erakusketa maiatzak 28 asteazkenetik,
ekainak 28 larunbatera**
Estrenaldia Maiatzak 28, Asteazkenez 19:00
+ **TOUCHÉ AMORÉ + BIRDS IN ROW**
+ **THE RODEO IDIOT ENGINE** Kontzertua

LA BRIGADE CONTEMPORAINE



LA BRIGADE CONTEMPORAINE
propose des expositions «expressionnistes contemporaines» de haut niveau.

Sculpteurs et peintres vont vous présenter dans votre espace de concert préféré, des œuvres qui vont soit vous inspirer dans votre vision de l'art d'aujourd'hui, soit vous transporter dans un univers intérieur qui saisit et amène vos âmes au-delà des consciences.

Artistes présents :

- Peintres : Dominique Gentreau, Jean Marie Salanié, Flo Eymann, Anthony Denis, Nino Noma, Yvana Duchêne.
- Sculpteurs : Leystan Vidda, Yoann Pénard.

**Exposition du Vendredi 04 Juillet
au Samedi 19 Juillet**

Ouvert tous les après-midi du mardi au samedi.

**Vernissage Vendredi 04 Juillet à 19h
+ K-fé Concert EXOSET**

LA BRIGADE CONTEMPORAINE
elkarreak goi mailako erakusketa «espresionista garaikideak» proposatzen ditu.

Zuen kontzertu gune maiteenean, zizelkari eta margolariek obra bereziak aurkeztuko dizkizuetu. Gaurko arteaz duzuen ikuspegia elikatu eta inspiratuko dute, zuen arimak hartu eta kontzientziatik haratago bideratuko dizkizuetu, barne-barneko unibertoetara eraman.

Ondoko artistek dituzte obrak erakutsiko :

- Margolarriak : Dominique Gentreau, Jean Marie Salanié, Flo Eymann, Anthony Denis, Nino Noma, Yvana Duchêne.
- Zizelkariak : Leystan Vidda, Yoann Pénard.

Erakusketa uztailak 04 ostiralekin,

uztailak 19 larunbatera

asteartetik larunbatera arratsalde guztiz irekia izanen da

**Estrenaldia Uztailak 04 Ostiralez 19:00
+ EXOSET K-fe Kontzertua**



SEAT

NOUVELLE SEAT LEON SC
FR TDI 150

ENJOYNEERING

SEAT.FR



ENJOYNEERING = La technologie au service du plaisir.

Nouvelle SEAT Leon SC : consommation mixte (l/100 km) : 3,8 à 5,9. Émissions de CO₂ (g/km) : 99 à 137. Ouverture selon autorisation, dans le réseau SEAT participant.**DUHAU AUTOMOBILES**
www.automobiles-duhau.frRond-Point de Maignon (près de Leroy Merlin)
BAYONNE **05.59.41.71.41****31 Juillet au 03 Août
2014****DOMAINE UNIVERSITAIRE DE
PESSAC - TALENCE - GRADIGNAN****4 JOURS / 6 SCÈNES / 80 GROUPES****Plus d'informations sur notre site**

LE REGGAE SUN SKA PREND UN TOURNANT MARQUANT DANS SON HISTOIRE !
POUR CETTE 17ÈME ÉDITION, LE FESTIVAL SE DÉPLACE DE SA TERRE NATALE, LE MEDOC.
POUR DÉBUTER UNE NOUVELLE AVENTURE SUR LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE BORDEAUX.
UNE 17ÈME ÉDITION SOUS LE SIGNE DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA NOUVEAUTE !

- DÉCOUVERTES MUSICALES -
- PARTAGE DE LA CULTURE REGGAE -
- DÉVELOPPEMENT DURABLE ECO SUN SKA -
les valeurs du festival
- RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL
ET INTERGÉNÉRATIONNEL
- PRÉVENTION DES RISQUES -

UNE AIRE D'ACCUEIL DE PLUS
DE 10 HECTARES DE VÉGÉTATION
AVEC WC, DOUCHES, RESTAURATION,

Un Nouveau Site !
FACILEMENT ACCÉSIBLE : TRAM, BUS, VÉLO
UN VILLAGE DÉTENTE AVEC ANIMATIONS :
STANDS, EXPOSITIONS, PROJECTIONS...

**les détails des
6 Scènes :**

- 2 GRANDES SCÈNES
ONE LOVE & NATTY DREAD
- 1 SCÈNE REBEL MUSIC
- 1 SCÈNE DANCEHALL
NOUVEAUTÉ 2014 !
- DUB FOUNDATION ARENA
- 1 SCÈNE DÉCOUVERTE
ET SHOWCASE

les Rendez-vous du Reggae Sun Ska Festival :

- Marie** CARNIVAL DE BORDEAUX
LA BELLE MOUSSE DU MARDI GRAS SUR LA CHAÎNE REGGAE SUN SKA !
- Midi** CONTEST REGGAE
LA FINALE DU REGGAE CONTEST CONFIRMÉ !
- Talence** FESTIVAL DES PLAGES
DES INITIATIVES DU FESTIVAL EN TOURNEE SUR LA CÔTE !

NUMÉROS DE LICENCE : 1005549 ET 1005560 / DESIGN GRAPHIQUE : WWW.UNDERSKOR.COM

RÉGION
AQUITAINE

Fest'car

université
BORDEAUX

Pessac

Mairie
Talence ville de gradignan

sacem



Stages Vacances Printemps-Été Udaberriko eta Udal Oporretako Ikastaldiak

ATELIER SÉRIGRAPHIE

12-17 Ans

Mardi 22 Avril 14h-17h (20€ par enfant)

Mercredi 23 Avril 14h-17h (10€ par enfant*)

* en euskara dans le cadre de «Pass’Opor» en partenariat avec le Bureau de La Langue Basque

Sérigraphie autodidacte et créateur de la marque AR(t) GAZKI, BASK LABEL, Mattin Curutchet propose des ateliers d'initiation à la sérigraphie artisanale. Du graphisme sur ordinateur à l'impression sur textile, découvrez les secrets de ce procédé ancestral.

Au terme de l'initiation, chaque participant repartira avec un T-Shirt sérigraphié.

Renseignements et Réservations:
06.04.59.85.07
brice.atabal@orange.fr



SERIGRAFIA TAILERRA

12-17 urte

Apirilak 22 Asteartea 14:00 - 17:00 (20€/haur)

Apirilak 23 Asteazkena 14:00 - 17:00 (10€/haur*)

* Euskaraz, Pass’Oporaren barne, Euskararen Bulegoarekin lankidetza

Serigrafia egile autodidakta eta AR(t)GAZKI, BASK LABEL markaren sortzailea da Mattin Curutchet. Serigrafia artisanalean iniziazio tailerrak proposatzen ditu. Ordenagailuan grafismoa sortzetik ehuna inprimatzearaino, aspaldiko egin-molde honen sekretuak ezagutu itzazue.

Iniziazioa bukatzean, parte hartziale bakoitza serigrafiatutako T-shirt bat eramanen du etxera.

Xehetasunak eta erreserbatzeak:
06.04.59.85.07
brice.atabal@orange.fr

ATELIER BOOM TCHAK

7-11 Ans et 12-17 Ans

Jeudi 24 Avril (20€/ enfant)

10h-12h : 7-11ans

14h-16h : 12-17ans

Vendredi 25 Avril (10€ / enfant*)

* en euskara dans le cadre de «Pass’Opor» en partenariat avec le Bureau de La Langue Basque

10h-12h : 7-11ans

14h-16h : 12-17ans

«Dans un monde où la musique électronique est devenue omniprésente (pubs, clips..), le DJ est le diffuseur principal de cette musique. Son rôle consiste à créer un moment musical qui lui est propre à partir de morceaux existants. Cet atelier a pour but d'initier les jeunes aux rudiments des techniques DJ où ils enregistreront un mix collectif»



BOOM TCHAK TAILERRA

7-11 Urte eta 12-17 Urte

Apirilak 24 Osteguna (20€ / haur)

10:00 - 12:00 : 7-11 urte

14:00 - 16:00 : 12-17 urte

Apirilak 25 Ostirala (10€ / haur*)

* Euskaraz, Pass’Oporaren barne, Euskararen Bulegoarekin lankidetza

10:00 - 12:00 : 7-11 urte

14:00 - 16:00 : 12-17 urte

«Musika elektronikoa omnipresente den munduan, DJa da musika honen hedatzaile nagusia. Jadanik existitzen diren kantuekin, berea den momentu musical bat sortzea da bere errola. Gazteek DJ teknikaren oinarritzko ezagutzak ikastea du helburu tailer honek. Horretarako, mix kolektibo bat grabatuko dute.»

Renseignements et Réservations:

06.04.59.85.07

brice.atabal@orange.fr

Xehetasunak eta erreserbatzeak:

06.04.59.85.07 brice.atabal@orange.fr

+ d'infos

sur notre site internet atabal-biarritz.fr
à la rubrique Actions Culturelles

informazio gehiagorentzat

atabal-biarritz.fr gure webgunera jo,
Kultur Ekintzak atalera.

ATELIER NUMÉRIQUE

11-15 Ans

Mardi 22 + Mercredi 23 Avril : 10h-12h
(30€/enfant - 2x2h)

L'artiste Aurélien Delwood propose un atelier de découverte de la retouche d'images par des jeux de clics. Avec l'oeil d'un artiste tu réalises un graffiti numérique et tu imposes ton style dans la rue numérique.

<http://artetjeunesse.blogspot.fr/>

Renseignements et Réservations:

06.04.59.85.07

brice.atabal@orange.fr



NUMERIKOA TAILERRA

11-15 Urte

Apirilak 22 Asteartea +
23 Asteazkena : 10:00-12:00
(30€/ haur -2x2 oren)

Klik jokoenean bidez, irudiak berriz lantzenko ezagutza taller bat proposatzen du Aurélien Delwood artistak. Artista baten begiradarekin, graffiti numeriko bat sortzen duzu eta karrika numerikoa zure estiloa inposatzen duzu.

<http://artetjeunesse.blogspot.fr/>

Xehetasunak eta erreserbatzeak:
06.04.59.85.07 brice.atabal@orange.fr

ATELIER «STREET ART» NUMERIC

11-15 Ans

Jeudi 24 + Vendredi 25 Avril
10h-12h
(40€/enfant - 2x2h)

Le mouvement «street-art» inclut l'art de l'affichage et le détournement de graphisme de films ou publicités. À travers les temps, l'affiche de concert impose un style graphique. Aurélien Delwood propose l'analyse d'affiches de concert et la création d'une affiche personnalisée. Suite à l'atelier les jeunes repartent avec une impression A3 de leurs créations.

<http://artetjeunesse.blogspot.fr/>

Renseignements et Réservations:

06.04.59.85.07 brice.atabal@orange.fr



«STREET ART» TAILER NUMERIKOA

11-15 Urte

Apirilak 24 Osteguna + 25 Ostirala
10:00-12:00
(40€/haur - 2x2 oren)



«Street-art» mugimenduan, afixatzearen artea eta film edo publizitatearen grafismoen desbideratzea aurkitzen dira. Denboran zehar, kontzertu afixak estilo grafiko bat inposatzen du. Kontzertu afixak aztertza eta afixa pertsonalizatu baten sorkuntza egitea proposatzen dizuet. Tailerraren ondotik, beren sorkuntzaren A3 inprimaki batekin joanen dira gazteak etxera.

<http://artetjeunesse.blogspot.fr/>

Xehetasunak eta erreserbatzeak:
06.04.59.85.07 brice.atabal@orange.fr

STAGE MUSIQUE

Batterie - Guitare - Pratique Collective

Lundi 7 au Vendredi 11 juillet

10h - 11h : Initiation Guitare ou Batterie (50€/pers)

11h - 12h : Perfectionnement Guitare ou Batterie (50€/pers)

10h30 - 12h : Pratique Collective* (60€/pers)

(*pré-requis de 2 ans de pratique d'instrument).

A partir d'un répertoire de musiques actuelles vous travaillerez la rythmique, l'harmonie et l'interprétation.



Renseignements et Réservations:

05.59.41.73.22

yann.atabal@wanadoo.fr

(Date limite d'inscription lundi 30 juin)

MUSIKA TAILERRA

Bateria - Gitarra - Praktika Kolektiboa

Uztailaren 07a eta 11 artean, Astelehenetik Ostiralera
10:00 - 11:00 : Gitarra eta Bateria Iniziazioa (50€/pers)

11:00 - 12:00 : Gitarra eta Bateria Hobetza (50€/pers)

10:00 - 12:00 : Praktika Kolektiborako Tailerra * (60€/pers)

(*musika tresna jotzen, 2 urteko esperientzia ukan behar da)



Gaurko musiken repertoirezio zabala joz, erritmika, harmonia eta interpretazioa landuko dituzue.

Xehetasunak eta erreserbatzeak:

05.59.41.73.22

yann.atabal@wanadoo.fr

(Izen-ematea epe mugua ekainaren 30a da, astelehenarekin)

Multimedia

Formations destinées au Grand Public

Publiko Zabalari zuzendutako Formakuntzak

Niveau Requis en Informatique Informatikan beharrezko den maila	Intermédiaire Artekoa	Avancé Aitzinatua	Expert Aditua	Horaires Ordutegia
Photoshop			14/06/14	9:00/13:00
Illustrator		05/04/14		9:00/13:00
Indesign			12/04/14	9:00/13:00

Prix : 30 € + carte ATABAL ou 70 € // Prezioa: 30€ + ATABAL karta edo 70€

Formation Professionnelle

L'Atabal est aussi un centre de formation agréé et propose des solutions à la carte, adaptées aux besoins des professionnels et pouvant être prise en charge par les organismes de formation.

Par téléphone au 05 59 41 73 26 ou par mail
jeanmmedia.atabal@wanadoo.fr

Lanbide Formakuntza

Atabal formakuntza zentro honetsia da baita ere, eta profesionalen beharrerata egokitako eta formakuntza erakundeeek beren gain hartzen ahal dituzten aterabide zerrenda proposatzen du.

Telefonoz: 05 59 41 73 26 edo mailez
jeanmmedia.atabal@wanadoo.fr

Formation Débutants: AGIR

L'ATABAL en partenariat avec l'Association AGIRabcd organise des stages d'initiation à l'informatique pour les débutants. Pour tous renseignements vous pouvez contacter **Jean Louis Rolland** au 06 80 95 57 94.

Hasiberri Formakuntzak: AGIR

AGIRabcd Elkartearekin elkarlanean, informatikan hasiberriak direnrentzat iniziazio ikastaldiak antolatzen ditu ATABAlek. Xehetasunentzat **Jean Louis Rolland** dei dezakeue **06 80 95 57 94** telefono zenbakira.

BIG FESTIVAL
6ÈME ÉDITION
16-20 JUILLET 2014 / BIARRITZ
WWW.BIGFEST.FR

Le Crédit Mutuel donne le LA

STROMAE • PLACEBO
METRONOMY • FAUVE • YODELICE
IRMA • KAVINSKY • MR OIZO • GESAFFELSTEIN
BRODINSKI • A-TRAK • FLIGHT FACILITIES
BORGORE • CASSIUS • KERRI CHANDLER
BAUER • THE MAGICIAN • KLINGANDE
DJ FALCON • LOUISAHHH!!! • THE HACKER
dop • JACKSON AND HIS COMPUTER BAND
GARLAND JEFFREYS • ZIMMER • THE MEKANISM
NAUGHTY J ...

LOCATION : FNAC • CARREFOUR • GEANT • MAGASIN U • VIRGIN • AUCHAN • LECLERC •
WWW.FNAC.COM • WWW.TICKETNET.FR • WWW.DIGITICK.COM • TEL : 08 92 68 36 22

BIARRITZ
LIKESHOT ENTERTAINMENT
get in
Crédit Mutuel
ERDF
France 3
SUD OUEST
CORSE

Studios Estudioak

Nous proposons toute l'année trois studios entièrement équipés (batterie, amplis guitare, basse, claviers, système de diffusion, micros) et traités acoustiquement permettant aux groupes de répéter dans de bonnes conditions. Un technicien est également présent tous les jours pour vous accueillir et répondre à vos besoins ou questions techniques. Notre idée est de pouvoir vous accompagner au maximum dans vos pratiques au quotidien. **Attention nouveaux tarifs attractifs en 2014 !!**

HORAIRES

Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi : de 16h -> 00h (Avant 16h Ouverture sur demande)
Mercredi : de 14h -> 00h // Samedi : de 10h -> 20h

Vous pouvez consulter nos horaires de studios en vous connectant à : www.quickstudio.com/studios/atabal/bookings

Attention créneaux de nouveau disponibles le samedi.

TARIFS

Locations Studios Adhérent: 8€/heure (Solo 5€)
+Accompagnement Personnalisé sur demande (Résidence, Enregistrement Répétitions...) mathieu.atabal@orange.fr

#Adhésion Individuelle Obligatoire# Les groupes bénéficient de la carte adhérent au tarif préférentiel de 15€. Pour avoir accès à la salle de stockage la carte adhérent est au tarif de 25€ (Cartes valables un an de date à date).

Locations Studio Non Adhérent: 12€/heure (Solo 8€)

COLLÉGIENS - LYCÉENS - ÉTUDIANTS (VACANCES SCOLAIRES)

- Accompagnement et Répétitions sur demande
- Locations studios de 10h -> 16h au prix adhérent : 8€/heure
yann.atabal@wanadoo.fr

MAO // ENREGISTREMENT

Un studio MAO servant à réaliser des maquettes et se former à l'exercice délicat de l'enregistrement. Le coût TTC de location du studio d'enregistrement est fixé sur la base d'un devis préalable, en fonction du travail à réaliser. mathieu.atabal@orange.fr

Renseignements et Réservations : 05.59.41.73.25

yann.atabal@wanadoo.fr // mathieu.atabal@orange.fr

Urte osoan zehar, arrunt hornituak (batería, guitarra ampliak, baxua, teklatuak, hedapen sistema, mikroak) eta akustika mailan tratatuak diren hiru estudio proposatzen ditugu, taldeei baldintza onetan errepikatzeko parada eskainiz. Teknikari bat ere hor egoten da egunero zuei harrera eskaina eta zuen behar edo galdera teknikoei erantzuteko. Gure ideia da ahal bezain bat laguntzea zuen eguneroko praktiketan.

Kasu, 2014an prezio erakargarri berriak !!

ORDUTEGIAK

Astelehen, Astearte, Ostegun, Ostiralean: 16:00 -> 00:00 (Arratsaldeko 4ak aitzin, estudioak eskarren arabera irekitzenten dira)

Asteazkenean: 14:00 -> 00:00 // Larunbatean: 10:00 -> 20:00

Iku dezakezue gure estudioetako ordutegia hemen bertan: www.quickstudio.com/studios/atabal/bookings

Kasu tenore berriak eskuragarri larunbatetan.

PREZIOAK

Estudioen alokatzea kideentzat: orenek 8€ (bakarlariantzat 5€) + galdeginez gero Lagunza Pertsonalizatua (egeondzia, grabaketa, entsegua...) jaso daiteke. mathieu.atabal@orange.fr

#Norbera kide izatea beharrezko da# *Taldeek kide txartela 15€ko abantailazko prezioan ukaten dute. Material biltze gelo baliatzeko, kide txartela 25€ko prezioan da.*

(Kartak, eskuratzear datatik aitzina, urte bateko balio du)

Estudioen alokatzea kide ez direnentzat: orenek 12€ (bakarlariantzat 8€)

KOLEGIOTAR - LIZEOTAR - IKASLE (ESKOLA OPORRETAN)

- Lagunza jaso eta entsegua egin ditzkete, eskarren arabera.
- Estudio alokatzeak 10:00 -> 16:00 : 8€ orduka
yann.atabal@wanadoo.fr

MAO // GRABAKETA

Maketak egin eta grabakaretan ariketa zailera formatzeko baliatu MAO estudio bat. Grabaketa estudioaren alokatze ZGB prezioa aitzinkontu batean oinarrituz finkatua da, burutu behar den lanaren arabera. mathieu.atabal@orange.fr

Xehetasunak eta erreserbatzeak: 05.59.41.73.25

yann.atabal@wanadoo.fr // mathieu.atabal@orange.fr

Dns
musique

VENTE-REPARATION-LOCATION-RACHAT-INSTALLATION-COURS

www.facebook.com/dnsmusique
dnsmusique@hotmail.fr

42 chemin de Sabalce
64100 Bayonne
Tel. : 05 59 20 29 52
fax. : 05 59 25 55 69



GAROROCK¹⁸

27, 28, 29 juin 2014 — Plaine de la Filhole
Marmande, France <sud-ouest>

ILLUSTRATION: STEVEN BURKE — SAS NARGO — LICENCES EN COURS

PHOENIX × FRANZ FERDINAND
MASSIVE ATTACK × SHAKA PONK × SKRILLEX
GOJIRA × BURAKA SOM SISTEMA × GRAMATIK
RODRIGO Y GABRIELA × GESAFFELSTEIN
BAKERMAN × POPOF × LA RUE KETANOUM
BORIS BREJCHA × CASSEURS FLOWTERS
BRODINSKI × NAÂMAN × FAUVE
DARKSIDE × FFF × DANIEL AVERY × SETH GUEKO
DELUXE × DELTRON 3030 × SET&MATCH
FINDLAY × COSTELLO × STAND HIGH PATROL
CARBON AIRWAYS ...

Réservations : magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
www.fnac.com, sur votre mobile avec l'appli Tick&Live et sur

WWW.GAROROCK.COM

INSTITUTIONS



LEADER

DEPARTEMENT

DORDOGNE

LEADER

DEPARTEMENT

MARNADE

LEADER

DEPARTEMENT

HAUTE-VIENNE

LEADER

DEPARTEMENT

LOT

LEADER

DEPARTEMENT

LOT ET GARONNE

LEADER

DEPARTEMENT

HAUT-MARNADE

LEADER

DEPARTEMENT

HAUTE-GARONNE

LEADER

DEPARTEMENT

HAUTE-VIENNE

LEADER

DEPARTEMENT

HAUTE-GARONNE

LEADER

DEPARTEMENT

HAUTE-VIENNE

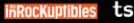
PARTENAIRES



MÉDIAS



DEEZER



tsugt



SO FOOT



20

minutes



17



PARC DE LA NATURE
TARNOS (40) 2014

TARNOS
Locomotive
Association Musique Activité

SAMEDI 12 JUILLET
Le festival
Les Océaniques
musiques actuelles
et arts vivants
revient à Tarnos
PROGRAMMATION DÉVOILEE
PROCHAINEMENT...

Océaniques

SUIVEZ-NOUS SUR WWW.OCEANIQUES.FR / [f OCEANIQUE](https://www.facebook.com/Oceaniques)
PRÉVENTE : 17€ (+LOC) / SUR PLACE : 24€ - GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS

Points de vente habituels : réseau France Billet, Ticketnet, Carrefour, Fnac

Offre Adhérent 2014 Kide Eskaintza

Nous vous proposons une offre d'adhésion à l'Atabal complètement renouvelée. Afin de répondre à vos attentes, nous vous présentons une formule répondant à vos différents souhaits et besoins.

- **3€ de réduction** par concert
- **1 concert** de l'offre découverte **gratuit** au choix par trimestre (cf verso)
- **1 boisson offerte** (hors champagne et bière bouteille) tous les vendredis
- **Envoi des plaquettes** trimestrielles et infos à domicile
- **1 cadeau** surprise Atabal Biarritz
- Accès illimitée à la salle multimédia avec **Internet Illimité**
- Des **prix préférentiels** sur la location des **studios** de répétitions
- Des **prix préférentiels** sur les formations **multimédia**
- Des **réductions chez nos partenaires** (Dns, Jet Records Biarritz, Captain Scoot, Le Royal...) sur présentation de la carte Adhérent.

L'adhésion est **valable un an** (de date à date) au prix de 25€.

Tarif réduit (Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires des Minimas Sociaux, Etudiants, Résidents Studios) 15€



Atabaleko kide izateko eskaintza arrunt berritu bat proposatzen dizuegu. Zuen igurikatzei erantzuteko, zuen behar eta desira desberdinei erantzuten dien formula bat proposatzen dizuegu.

- **3€-ko beherapena** kontzertuka
- Ezagutu eskaintzako **kontzertu bat** hautatzeko, hiru hilabete guztiz (gibelean ikus)
- **Edari 1 eskainia** ostriralero (xanpaina eta boteilako garagardoa ez ezik)
- Hiruhileko **liburuxka eta berrien etxera igortzea**
 - Atabal Biarritz sorpresa opari bat
- Multimedia gelara sartze mugagabea, **Internet mugagabeen** erabiltzeko aukerarekin
- Estudioen alokatzeko **lehentasunezko prezioak**
- Multimedia formakuntzitarako **lehentasunezko prezioak**
- Gure partaideen **saltegietan beherapenak** (Dns, Jet Records Biarritz, Captain Scoot, Le Royal...)

Kide karta erakutsitaz.

Kide kartak **urte bateko balio du** (egunetik egunera) 25€-tan. Prezio apaldua (Langabetuak, Gutieneko Sozialen Hartzedunak, Ikasleak, Estudio Egoiarrak) 15€.

Offre Funky Funky Eskaintza

ENTREPRISES, PARTICULIERS, CE, CHEFS D'ENTREPRISES, faites profiter vos partenaires, clients, employés et vous-même des concerts de l'Atabal en vous abonnant à l'Offre Funky.

Le Funkypass donne accès à tous les concerts pendant 1 an et à tous les avantages adhérent au tarif de 150€ seulement pour les particuliers (200€ au nom de l'entreprise).

L'année dernière le Funkypass vous a ouvert les portes des concerts de **JULIEN DORÉ, PATRICE, LILLY WOOD AND THE PRICK, LOU DOILLON, COCOROSIE, FAUVE, GIRLS IN HAWAII, THE JIM JONES REVUE, PENNYWISE, EMILY LOIZEAU, FEMI KUTI, HATEBREED, SUICIDAL TENDENCIES** et bien d'autres...



ENPRESA, PARTIKULAR, EB, ENPRESABURU, zure partaide, bezero, langileek eta zuk zeuk ere bai Atabaleko kontzertuetaz goza ezazu, Funky Eskaintza harpidetuz.

Funkypass kartak urte batez kontzertu guztietara joateko eta kideen abantail guztien eskratzeko aukera ematen du, 150€ euroko prezioan norbanakoentzat (200€ tan berriz enpresaren izenean).

Iaz, Funky Pass kartarekin ondoko kontzertuak ikusi ahal izan zenituzten: **JULIEN DORÉ, PATRICE, LILLY WOOD AND THE PRICK, LOU DOILLON, COCOROSIE, FAUVE, GIRLS IN HAWAII, THE JIM JONES REVUE, PENNYWISE, EMILY LOIZEAU, FEMI KUTI, HATEBREED, SUICIDAL TENDENCIES...**

Renseignements et Réservation:
05.59.41.73.20 malvina.atabal@orange.fr

Xehetasun eta erreserbatzeak:
05.59.41.73.20 malvina.atabal@orange.fr

Formulaire Adhésion Kide Izateko Inprimakia

Nom Abizena Prénom Izena

Adresse Helbidea

Ville-Code Postal Herria-Kode Postala

Date de Naissance Sortze Eguna

Tel..... Mail.....

Adhérent Kidetza :

Plein Tarif 25€
25€ Prezio Normala

Tarif Réduit 15€
15€ Prezio Apala

Funkypass

Justificatif à fournir
Froga dokumentua erantsi

Invitation Découverte
Choisissez parmi ces 7 concerts

Aurkikuntzarako Gomita
7 kontzertu hauen artean hauta

FRANCOIS AND THE
ATLAS MOUNTAINS
+ ORVAL CARLOS SIBELIUS

LISA AND THE LIPS
+ THE LOOKERS
+ KINNINE

BRETON
+ THE DEDICATED
NOTHING

SON OF KICK
+ ODEZENNE

ROBERTO SANCHEZ, DUBBY
AMBASSAH & BOMB BASS
HI-FI MEETS EQUAL BROTHERS

TOUCHE AMORE
+ BIRDS IN ROW
+ THE RODEO IDIOT ENGINE

DSF PARTY
+ MONDKOPF

Retourner le bulletin accompagné du règlement et d'une photo*

-- Par courrier
ATABAL - 37 Allée Du Moura - 64200 BIARRITZ

-- Directement à l'Atabal
Du Mardi au Samedi de 14h-->18h

*la photo pourra être aussi envoyée par mail ou être prise dans nos bureaux.
malvina.atabal@orange.fr
> Chèque à l'ordre de ATABAL

Orria, ordaintzearekin eta argazki batekin itzul*

-- Postaz bidaliz
ATABAL - 37 Moura Karrika - 64200 BIARRITZ

-- Atabalen bertan utziz
Asteartetik Larunbatera 14:00-->18:00

*argazkia e-mailera igorria edo gure bulegoetan hartua izan daiteke.
malvina.atabal@orange.fr
> Txekea «ATABAL»en izenean

Informations pratiques Informazio praktikoak

L'ATABAL se situe au 37, allée du Moura à Biarritz
(à proximité de la gare SNCF)

Horaires et Accès

- Horaires d'ouverture au public

Lundi fermé

Mardi, Jeudi, Vendredi, Samedi : 14h-19h

Mercredi : 9h-19h

- Tél : 05.59.41.73.20

- Fax : 05.59.23.38.31

- Internet : www.atabal-biarritz.fr

Informations, Actualité de la Salle, Newsletter, Billetterie

• Accès Bus : Lignes 10 - 12 - A1 - C // Arrêt Gare Biarritz

• Accès Voiture : Direction Gare SNCF Biarritz (à 600m)

Accessibilité Personnes Handicapées et à Mobilité Réduite (Lieu Adapté et Parking Réservé)



Atabal Biarritzen kokatua da, Moura karrikako 37an
(geltokitik hurbil)

Ordutegia eta Helbide Planoa

- Publikoari irekitako tenoreak

Astelehenean hetsia

Astearte, Ostegun, Ostiral, Larunbatean: 14:00-19:00

Asteazkenean: 9:00-19:00

- Tel : 05.59.41.73.20

- Fax : 05.59.23.38.31

- Internet : www.atabal-biarritz.fr

Xehetasunak, Atabaleko berriak, Berripapera, Txarteldegia

• Autobus helbidea : 10 - 12 - A1 - C bilbildeak // «Biarritz Geltokia» geltokian

• Auto helbidea : «Gare SNCF Biarritz» era buruz (600metrotara)

Ahalmen urriko eta elbarritutako pertsonentzat,
hurbilerraztasuna (Leku Egokitua eta Aparkaleku Erreserbatua)



Billetterie disponible Txartelak hemen eskuragai

-- A l'Atabal Atabalen

Aux horaires d'ouverture public (pas de CB) et le soir des concerts (espèces, cheque, CB) # si concert non complet#
Aucune réservation par téléphone

Publikoari irekia den ordutanen (kreditu txartela ez onartua)
eta kontzertu arratsetan (diruz, txekez, banku txartelez)
#kontzertua betea ez bada# Telefonoz ez da erreserbatzerik egiten ahal

-- Sur Internet et dans nos points de vente partenaires

Interneten bidez eta Partaide diren salguneetan

- Digitick 
- www.atabal-biarritz.fr
- Kultura Live
- Office de Tourisme de Biarritz
- Elkar Megadenda Bayonne
- Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0,34e/min)
- Auchan, Cultura, 0 892 69 70 73 (0,34e/min)

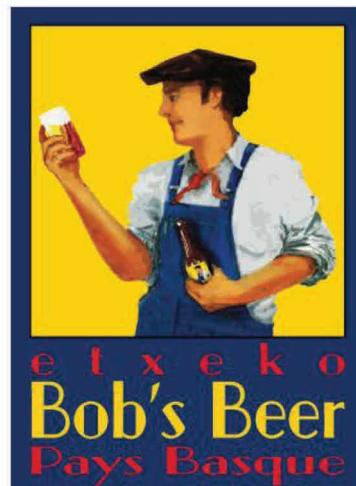
#Tarif adhérent disponible sur le site web Atabal, sur Digitick et directement à l'Atabal# #Atabalen webgunean, Digitick-en eta Atabalen bertan kide prezioak zuzenean eskura daitezke#



www.atabal-biarritz.fr

<http://facebook.com/atabalbtz>

<http://twitter.com/#!/AtabalBiarritz>



Brasserie Artisanale
www.etxekobobsbeer.fr
05 59 29 70 39

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
Boire moins, boire mieux.

Les Amis de l'Atabal Atabalen Lagunak



LA SOUCHE ROCK

lasoucherock.blogspot.fr

Vendredi 04 Avril // Apirilak 04 Ostirala : **JOY AS A TOY + guest** - Le Magneto - Bayonne

Mardi 15 Avril // Apirilak 15 Asteartea : **DEAD GHOSTS + guest** - Le Magneto - Bayonne

Samedi 24 Mai // Maiatzak 24 Larunbata : **MISTRESS BOMB H + JESSICA 93 + FUNKEN** - Le Magneto - Bayonne

Dimanche 08 Juin // Ekainak 08 Igandea : **THE MENTALETTES** - Le Magneto - Bayonne



CAFÉ BOISSEC

www.sacdebillies.fr

Dimanche 06 Avril // Apirilak 06 Igandea : **PROJET ENTRECHOC** (*Orchestre Symphonique Conservatoire*)

Vendredi 25 Avril // Apirilak 25 Ostirala : **BOKALÉ BRASS BAND**

Vendredi 02 Mai // Maiatzak 02 Ostirala : **EZZA**

Vendredi 16 Mai // Maiatzak 16 Ostirala : **DEMAIN LA VEILLE**

22 au 24 Mai // Maiatzak 22 - 24 : **FESTIVAL TEMPOS DU MONDE**: JIM JONES REVUE, HEYMOONSHAKER, LES TISTICS, LES C PAS C ...

Vendredi 04 Juillet // Uztailak 04 Ostirala : **BALAPHONICS**

Dimanche 13 Juillet // Uztailak 13 Igandea : **CIE MOHEIN**



AMPLI

@ La Route Du Son - Billère - www.ampli.asso.fr

Samedi 05 Avril // Apirilak 05 Larunbata : **VULCAIN + BLACK-OUT**

Vendredi 11 Avril // Apirilak 11 Ostirala : **LYRICSON + ISIAH SHAKA**

Samedi 12 Avril // Apirilak 12 Larunbata : **ELECTRO DUB CONCERT DESSINE**

Vendredi 25 Avril // Apirilak 25 Ostirala : **DAWN OF JUSTICE + NEPHALOKIA + WEAKSAW DECOCQ**

Mercredi 30 Avril // Apirilak 30 Asteazkena : **SLAUGHTERHOUSE PARTY #2 NIVEAU ZÉRO + 2METHYL BULBE10L + STAZMA THE JUNGLECHRIST...**

Vendredi 16 Mai // Maiatzak 16 Ostirala : **Festival ROCK THIS TOWN** : SHANNON & THE CLAMS + SCOPITONES by THE PROJECTIVERS...

Dimanche 18 Mai // Maiatzak 18 Igandea : **Festival ROCK THIS TOWN** 3ème Salon du Disque de la CDA

Samedi 24 Mai // Maiatzak 24 Larunbata : « **LES SCENES LYCEENES** » + HANGAR

Samedi 14 Juin // Ekainak 14 Larunbata : **PARTY HARDERS + TATOO NOISE ACT**



LA LOCOMOTIVE

loco-motive.fr

Vendredi 11 Avril // Apirilak 11 Ostrala : **BLUES PILLS + DATCHA MANDALA** - Le Magneto - Bayonne

Vendredi 25 Avril // Apirilak 25 Ostrala : **NEW NOISE PARTY Projet de Pierre Belleville & Dj Madjic** - Le Magneto - Bayonne

Jeudi 22 Mai // Maiatzak 22 Osteguna : **WE INSIST + SFUMATO** - Le Magneto - Bayonne

Vendredi 13 Juin // Ekinak 13 Ostrala : **SELENITE + LITTLE MOUTH** - Salle Mandela - Tarnos



LANDES MUSIQUES AMPLIFIÉES

204, av Résistance - 40990 Saint Paul Les Dax - www.lma-info.com

Jeudi 03 Avril // Apirilak 03 Osteguna : **L'ARCHE DEGLINGUÉE**

Jeudi 10 Avril // Apirilak 10 Osteguna : **SANTO MACHANGO**

Samedi 26 Avril // Apirilak 26 Larunbata : **DAVID CAIROL** - Salle Roger Hanin - Soustons

Mercredi 07 Mai // Maiatzak 07 Asteazkena : «**T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES?!**» (One Man Conf')

Mardi 13 Mai // Maiatzak 13 Asteartea : *Rencontre et Parcours d'Artistes avec SANSEVERINO*



LE MICROSCOPE

www.lemicroscope.fr

Jeudi 17 Avril // Apirilak 17 Osteguna : **BEASTY** - Ecuries de Baroja - Anglet

Samedi 17 Mai // Maiatzak 17 Larunbata : **ARLT & THOMAS BONVALET** - Musée Basque - Bayonne

Mardi 27 Mai // Maiatzak 27 Asteartea : **MERIDIAN BROTHERS** - Le Magneto - Bayonne



CAFÉ MUSIC

4 cale de la Marine - 40000 Mont de Marsan - www.lecafemusic.com

Vendredi 04 Avril // Apirilak 04 Ostrala : **L'ARCHE DEGLINGUÉE AVEC DAGUERRE** (*Spectacle Réserve Aux Scolaires*)

Samedi 05 Avril // Apirilak 05 Larunbata : **LA ROCK SCHOOL EN LIVE**

Dimanche 06 Avril // Apirilak 06 Igandea : **DJ TOSHIBA + THE SKATALITES**

Jeudi 10 Avril // Apirilak 10 Osteguna : **SELENITE + SCARECROW**

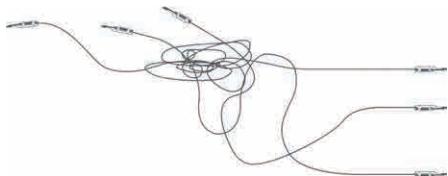
Vendredi 25 Avril // Apirilak 25 Ostrala : **COLDUST + PARABELLUM**

Samedi 10 Mai // Maiatzak 10 Larunbata : **LITTLE MOUTH + KEOBUS**

Mercredi 28 Mai // Maiatzak 28 Asteazkena : **THE CAVEMENS + CLANK'S + THE FLESHTONES**

Samedi 14 Juin // Ekinak 14 Larunbata : **MAMADOU BARRY**

Samedi 05 Juillet // Uztailak 05 Larunbata : **KEJALEO CONCERT** (*Dans le Cadre d'Arte Flamenco*) - Place de la Mairie



Atabal

AVRIL-JUILLET | APIRLA-UZTAILA
2014

AVRIL // APIRLA

-
- 04 21:00 K-fe PAYE TA BASS
-
- 05 21:00 FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS + ORVAL CARLOS SIBELIUS + LE COLISÉE
-
- 11 21:00 K-fe SONOTONE 2.0: PHONOLOGIK
-
- 17 21:00 LISA AND THE LIPS + THE LOOKERS + KINNINE
-
- 18 20:00 K-fe JACKS BLACK + SELENITE
-
- 23 21:00 BRETON + THE DEDICATED NOTHING
-
- 25 21:00 K-fe BOMB RUSH
-
- 30 21:00 K-fe THE DEAD KRAZUKIES + REVIENS
-

MAI // MAIATZA

-
- 07 21:00 K-fe SONIC TRASH + JOSEBA B.LENOIR + ZIKIRO TENDENCIES
-
- 15 19:00 GRETA WATTS ELSE: FRANCK ADAMAS + FOGGY HILLS + QUARTIER MAKIBÉ + KEN N' THE BABIES
-
- 16 21:00 SON OF KICK + ODEZENNE + SKILLZ + PACE + UNEEK
-
- 22 20:30 LES IMPROTTOKS
-
- 23 21:00 DUB GREETINGS: ROBERTO SANCHEZ, DUBBY AMBASSAH & BOMB BASS HI-FI MEETS EQUAL BROTHERS
-
- 28 21:00 TOUCHÉ AMORÉ + BIRDS IN ROW + THE RODEO IDIOT ENGINE + Jean-Pierre PUJOS
-

JUIN // EKAINA

-
- 06 19:00 ROCK ESKOLA + MRS LAM & THE MONDAYS DUDES
-
- 13 21:00 DSF PARTY [SHAPES + WHEELS + DASH KLUSTERZ] + MONDKOPF
-
- 21 16:00 ROCK BATTLE #3
-

JUILLET // UZTAILA

-
- 04 19:00 K-fe EXOSET + LA BRIGADE CONTEMPORAINE
-



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

