



VIVEMENT
QU'ON VIBRE
ENSEMBLE

PRINTEMPS ÉTÉ 2022 UDABERRIUDA





© Titouan Massé ~ Osees 19.11.21 @ Atabal Biarritz

ZOMBIE ~ ZOMBIE ~ B
EQUAL BROTHERS ~ &
GATIBU ~ OTHER LIV
CHINESE MAN ~ SCR
BAJA FRECUENCIA FEAT YOU
ODEZENNE ~ MOUSSA ~
ZETAK ~ LAAKE ~ CANNIB
BOLZED ~ LA FEMME
INSOMNI CLUB ~ AM
ROCK TRIB
STEEL PULSE ~ RUSSIAN
POLYLOGUE FROM
ANESTESIA ~ YAROT
B I S
ZENTONE : HIGH
KEVIN MORBY ~ NADA SU
SLIFT ~ FRANKIE &
AGNES OBEL ~ MADE

BRYAN'S MAGIC TEARS
O.B.F SOUND SYSTEM
VES ~ LAURA CAHEN
ATCH BANDITS CREW
UTHSTAR & MISCELLANEOUS
PARK ~ VULK ~ YGGL
BALE ~ MAIRU ~ LUJipeka
~ FIESTA EN EL VACIO
MENRA ~ JO QUAIL
UTE NIGHT
CIRCLES ~ HELMS ALLEE
SILA ~ PLAN A
TZ ~ PANDA DUB
TONE & ZENZILE U
URF ~ JOHN VANDERSLICE
THE WITCH FINGERS
BALL ~ CAT POWER

MARS 2022 MARTXOA

04. urte 15 ans ~ Born Bad Records
ZOMBIE ZOMBIE
+ **BRYAN'S MAGIC TEARS**
(rock / electro)



05. Dub Greetings
O.B.F SOUND SYSTEM
meets **EQUAL BROTHERS**
(dub / sound system)



12.
GATIBU
(rock)

15.
OTHER LIVES
+ **LAURA CAHEN**
(indie pop)

17. The Groove Sessions Live

**CHINESE MAN + SCRATCH BANDITS CREW
+ BAJA FREQUENCIA FEAT YOUTHSTAR
& MISCELLANEOUS**

(electro / hip-hop)



25.

PARK [LYSISTRATA & FRANCOIS ATLAS]
+ VULK + YGGL
(rock / indie)

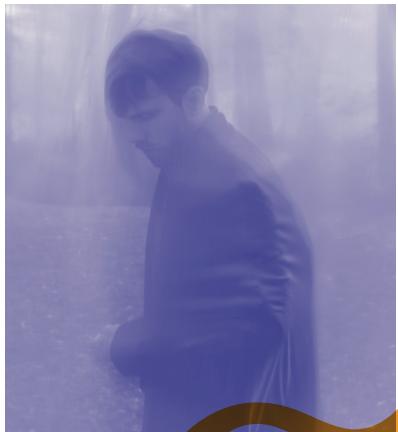
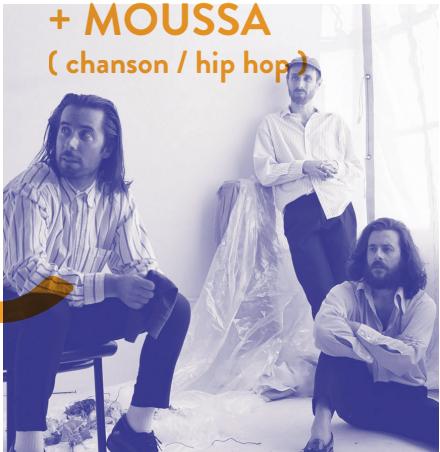


26.

ZETAK
(electro / pop)

19. ODEZENNE + MOUSSA

(chanson / hip hop)



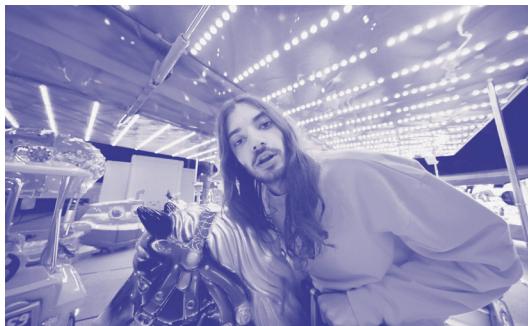
29.

**Pôle Sud
St Vincent de Tyrosse**
LAAKE
(piano / electro)

AVRILS 2022 APIRILSA



01.
CANNIBALE
+ **MÄIRÜ**
(rock / psyche)



02.
LUJIPEKA
+ **BOLZED**
(hip hop / rap)



08.
LA FEMME
+ **FIESTA EN EL VACÍO**
+ **INSOMNI CLUB**
(pop)



17.
AMENRA
+ JO QUAIL
(post metal)



23.
ROCK TRIBUTE NIGHT
IRON MAIDEN + METALLICA + QUEEN
(heavy metal)



26.
STEEL PULSE
(reggae)



27.
RUSSIAN CIRCLES
+ HELMS ALEE
(post / metal)



MAI 2022 MAIATZA

12.
POLYLOGUE FROM SILA
+ PLAN A
(soul / hip hop)



14.
ANESTESIA
+ YAROTZ
(punk / hardcore)



15.
PANDA DUB
+ BISOU
(dub)





20.
ZENTONE :
HIGH TONE & ZENZILE
(dub / reggae)



21.
KEVIN MORBY
(rock / folk)



28.
**NADA SURF
+ JOHN
VANDERSLICE**
(rock)

JUIN 2022 EKAINA

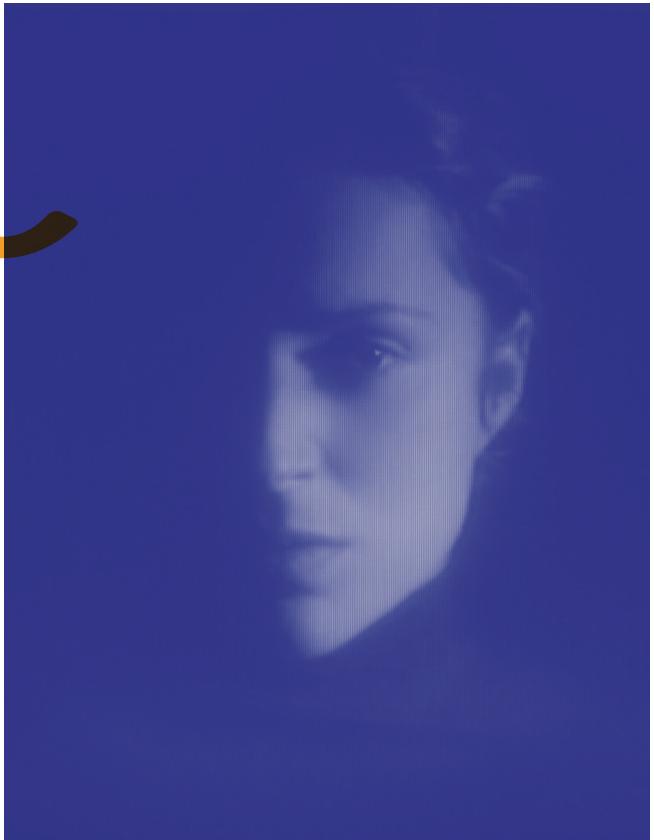
03.
SLIFT
+ FRANKIE
& THE WITCH
FINGERS
(psych / garage)



17.
ROCK ESKOLA
Show



20. Gare du Midi
AGNES OBEL
(piano / folk)



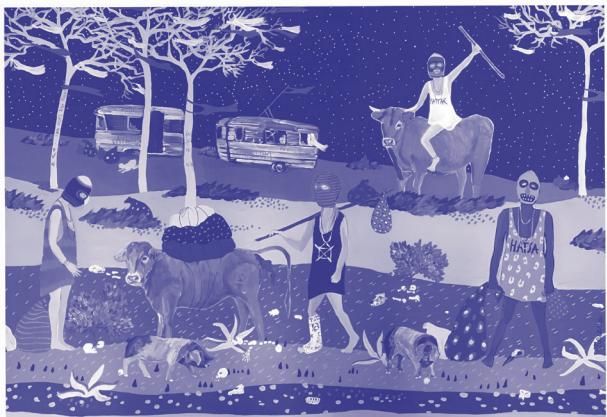
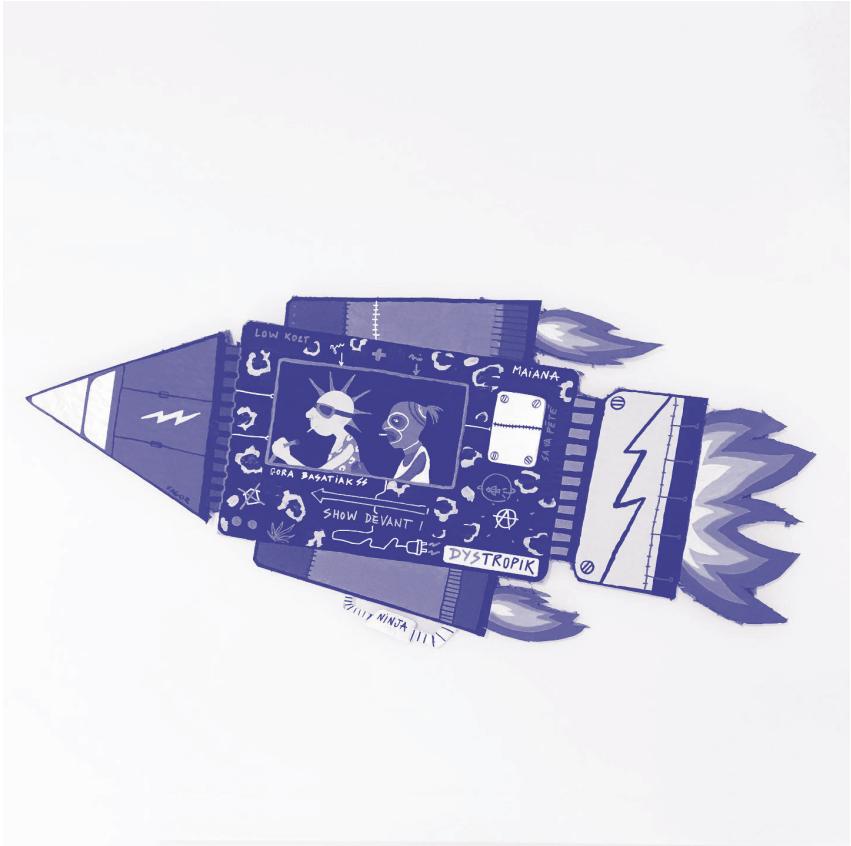
29.
MADBALL
(punk / hardcore)

JUILLET 2022 UZTAILA



06.
CAT POWER
(Pop / folk)

EXPOSITION ~ ERAKUSKETA



MAIANA AGORRODY

DYSTROPIK,
un idéal perdu.

Du 04 Mars au 28 Mai
DYSTROPIK,
galdutako ideaia.
Martxoaren 04tik
Maiatzaren 28ra

ECOLE DE MUSIQUE ~ ROCK ESKOLA



Nouvelle année, nouveau zoom sur l'école de Musique Atabal : Rencontre avec Michel, professeur de basse.

Michel c'est l'irréductible professeur de basse d'Atabal ! Avec son petit rire communicatif derrière sa barbe, ce musicien passionné et empathique, présent depuis les débuts de la Rock Eskola, entraîne ses élèves de 10 à 60 ans dans son univers de ressenti, de plaisir et d'interprétation !



Urte berria, eta Atabaleko musika eskolari buruzko elkarritzeta berria Michel baxu irakaslearekin.

Atabaleko baxu irakasle kartsua da Michel. Rock Eskolaren hasieratik, gure artean dugu. Bizarraren artetik ezpaineratzen zaion irriño hedakorra du. Musikari errabiatu eta enpatiko honek baxuaren sentsazio, plazer eta interpretazioaren munduan murgiltzen ditu 10 eta 60 urte arteko ikasleak!



Retrouvez l'intégrale de l'entretien avec Michel sur www.atabal-biarritz.fr

Irakurri Michelen elkarritzeta osoa www.atabal-biarritz.fr webgunean

Atabal: Salut Michel, peux-tu te présenter ?
Michel: Salut, je suis Michel, professeur de basse et musicien ! Je viens de la scène punk rock, rock alternatif. Après des études de piano, je me suis dirigé vers la guitare puis la basse. Je joue avec Daguerre depuis 2003.

Atabal: Michel, quels sont tes cours à la Rock Eskola ?

Michel: Je donne des cours de cet instrument curieux, avec 4 grosses cordes, bien graves. J'enseigne le plus bel instrument, essentiel dans un groupe ! [...] J'adore cet instrument, même un débutant peut s'amuser et jouer très rapidement un morceau simple !

Atabal: Comment se déroule un cours avec toi ?

Michel : Adapter mes cours en fonction des élèves est un plaisir magique [...] ils sont là pour devenir «pro», pour jouer avec des amis, ou jouer sur leur canapé, avec un bon disque. Je travaille l'interprétation, le ressenti, je les fais jouer dans le noir, [...] pour qu'ils ressentent le morceau. La technique vient naturellement, avec l'apprentissage des bases du solfège, de la rythmique, des gammes, des intervalles, de façon ludique et souvent lié à des morceaux.

Atabal : Tu fais aussi partie des professeurs qui participent aux ateliers ? Peux-tu nous en parler ?

Michel: Le principe des ateliers est d'apprendre à jouer ensemble, de créer des groupes éphémères, on espère que ces groupes continueront par eux-mêmes ! Ils auront la chance de se produire sur la grande scène Atabal, en fin d'année ! Nous travaillons dur pour cela, avec plaisir et excitation, mais mon but ultime c'est de donner l'envie aux élèves de continuer leurs vies musicales indépendamment de la Rock Eskola.

Atabal : Qu'aimerais-tu développer dans tes missions ?

Michel: Dès que possible, accentuer les échanges musicaux entre les différentes structures du Pays Basque et du Sud Landes.

Atabal : Merci pour ce focus sur ta mission à Atabal, une dernière question, qui aimerais-tu voir en concert à Atabal ?

Michel : Dans mes rêves les plus fous, et puisqu'on rêve, les « impossibles » : The Clash, Johnny Cash, Amy Winehouse... En étant plus réaliste, [...] Mama Killa, duo guitare-chant et batterie de Bordeaux !

Atabal : Aurais-tu une citation musicale que tu voudrais nous partager ?

Michel: Un grand philosophe catalan a dit « Tu honoreras ton erreur comme une intention cachée » (Cali, 2010) Elle veut tout dire...

Atabal: Agur Michel! Zure burua aurkez ezazu.
Michel: Iepa! Michel naiz, baxu irakaslea eta musikaria! Punk rockaren eta rock alternatiboen eszenatik nator. Pianoa ikasi ondoan, gitarra eta azkenik baxua jotzen ikasi nuen. Daguerrekin jotzen dut 2003tik.

Atabal : Michel, zein klase ematen dituzu Rock Eskolan?

Michel : Lau soka lodi eta luze dituen musika tresna bitxi hau ikasteko klaseak ematen ditut. Instrumenturik ederrena jotzen irakasten dut; funtsezkoa talde batean! [...] Izugarri gustatzen zait musika tresna hau. Izan ere, hasiberri batek baxuarekin berehalako dezake kantu simple bat!

Atabal: Nola iragaten da klase bat zurekin?

Michel: Klaseak ikasleen arabera egokitzentzitut [...]. Nirekin daude musikari «profesional» bilakatzeko, lagunekin taldean jotzeko edo disko on baten gainetik kanapean goxoki jotzeko. Interpretazioa eta sentsazioa lantzen ditut. Horretarako, batzuetan, ilunpean jotzerako bultzatzen ditut, [...] kantua senti dezaten. Teknika, berez, solfeoaren, erritmoaren, gamen eta tarteen oinarriak ikastearakin dator, molde jostagarrian, eta, maiz, kantuen arabera.

Atabal: Tailerretan parte hartzen duen irakasleetarik bat zara? Zer diozu?

Michel : Tailerren xede da ikasleek elkarrekin jotzen ikastea eta talde iragankorrak sortzea. Halere, ondotik espero dugu talde horiek beren baitarik segitza! Ikasturte bukaeran, tailerretako taldeek Atabaleko agertokian jotzen dute! Gogor lan egiten dugu horretarako, plazera eta emozioak ardatz harturik. Baino, nire helburua da ikasleei beren musika ibilbidea jarraitzeko gogoa ematea, Rock Eskolatik kanpo ere.

Atabal: Zer gustatuko litzaizuke garatzea?

Ahal bezain laster, Ipar Euskal Herriko eta Hego Landetako egituren arteko musika trukeak areagotzea.

Atabal : Milesker zure Atabaleko eginkizunak azaltzeagatik. Azken galdera bat: Noren kontzertua gustatuko litzaizuke ikustea Atabalen?

Michel: Ene ametsik ederrenetan –eta ametsetan ari garenez–, «ezinezkoak»: The Clash, Johnny Cash, Amy Winehouse... Eta errealtatara itzulirik, [...] Mama Killa, Bordeleko ahots eta gitarra bikotea!

Atabal : Ba ote da partekatu nahiko zenukeen musika-aipamenik?

Michel: Filosofo katalan handi batek zera erran zuen: « Tu honoreras ton erreur comme une intention cachée » (“Zure akatsa xede ezkutu gisa ohoratuko duzu”) (Cali, 2010)... Dena erranik dago...

STAGES VACANCES ~ OPORRETAKO IKASTALDIAK

Du 25 au 29 Avril Apirilak 25-29

ATELIER DJ/MAO [MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR]

8-11 ans 14h00 > 15h00 ~ 11-14 ans 15h15 > 16h15
(sauf le 28) - Animé par Manu Matthys ~ 40 €/semaine (32 € adhérent)

+14 ans-Adultes 17h00 > 17h55 ~ 18h05 > 19h00
Animé par Fabien Fromage ~ 50€/semaine (40€ adhérent)

Vous pourrez tester de nouvelles interfaces et technologies musicales, tout en vous familiarisant avec les techniques contemporaines de création et de traitement du son.

DJ/OLM TAILERRA [ORDENAGAILUZ LAGUNDURIKO MUSIKA]

8-11 urte 14:00 > 15:00 ~ 11-14 urte 15:15 > 16:15
(28a salbu) - Manu Matthysek animaturik ~ Asteko 40 € (32 € kideentzat)

+14 urte-Helduak 17:00 > 17:55 ~ 18:05 > 19:00
Fabien Fromagek animaturik ~ Asteko 50€ (40€ kideentzat)

Musika interfaze berriak ezagutu eta teknologia berriak entseautuko dituzue. Sortzeko teknika garaikideetara eta soinu tratamendu berrietara oitzuz.



ÉVEIL MUSICAL - INITIATION MUSICALE

3 ans 9h30 > 10h15 ~ 4-5 ans 10h30 > 11h15 ~ 6-7 ans 11h30 > 12h15
Animé par Maialen Bégué

Vos enfants s'approprient le rythme à travers leur corps, les mélodies et les sons qu'ils entendent et qu'ils produisent.

LEHEN HURBILTZA - LEHEN IRAKASPENAK

3 urte 09:30 > 10:15 ~ 4-5 urte 10:30 > 11:15 ~ 6-7 urte 11:30 > 12:15
Maialen Béguék animaturik

Zuen haurrek entzuten eta sortzen dituzten melodiak eta soinuak gorputzaren bidez erritmoan

brice@atabal-biarritz.com 05.59.41.73.29
50€/semaine (40€ adhérent) Asteko 50€ (40€ kideentzat)

Du 25 au 29 Avril Apirilak 25-29

STAGE ~ GUITARE ~ BATTERIE ~ CLAVIER

C'est peut-être le moment pour vos enfants de découvrir d'autres instruments que ceux qu'ils pratiquent tout au long de l'année ! Ou pour les 8 ans et + de se déterminer sur un choix d'instrument pour l'année prochaine....Sinon venez vous perfectionner et découvrir d'autres horizons musicaux.

Guitare débutant : 10h > 11h

Guitare perfectionnement : 11h15 > 12h15

Batterie débutant : 10h > 11h

Batterie perfectionnement : 11h15 > 12h15

Claviers débutant : 10h00 > 11h00

Claviers perfectionnement : 11h15 > 12h15

Chant : horaires à définir

Pratique collective : 14h > 15h30

GITARRA ~ BATERIA ~ TEKLATUAK ~ TAILERRAK

Zure haurrentzat parada izan daiteke urte osoan jotzen duen instrumentuaz beste batzuen ezagutzeko! Edo 8 urtez goitiko haurrentzat, mementoa izan daiteke heldu den ikasturteko musika tresnaren hautaketa zehazteko... Bestela, hobetzeko eta beste musika estilo batzuk ezagutzeko ere balia daiteke ikastaldia.

Gitarra, hasiberrientzat: 10:00 > 11:00

Gitarra, hobetzeko: 11:15 > 12:15

Bateria, hasiberrientzat: 10:00 > 11:00

Bateria, hobetzeko: 11:15 > 12:15

Teklatuak, hasiberrientzat: 10:00 > 11:00

Teklatuak, hobetzeko: 11:15 > 12:15

Kantu : definitzeko ordutegia

Talde praktika : 14:00 > 15:30

yann@atabal-biarritz.com 05.59.41.73.22

50€/semaine (40€ adhérent) Asteko 50€ (40€ kideentzat)





Projet Culture Seniors 2021 Adinekoentzako Kultura Proiektua

En cette fin d'année, nous sommes intervenus avec **Paule-Marie Rambert** des **Rendez-Vous Lecture** et **Olivier Daguerre** dans 3 EHPADs différents du département : Saint Joseph (Nay), Le Bosquet (Morlaàs) et Beaurivage (Biarritz).

Les artistes musiciens et lecteurs ont amené un groupe de résident.e.s à lire et chanter un répertoire de chansons de leur jeunesse.

Très souvent seuls les refrains ont été retenus bien que le texte entier soit une réelle poésie.

Retrouver le texte et sa mélodie, c'est éveiller la mémoire et redécouvrir la beauté du répertoire de chansons.

Urte bukaera honetan, **Rendez-Vous Lecture** elkarteko **Paule-Marie Rambert** irakurlearekin eta **Olivier Daguerre** artistarekin, Pirinio Atlantikoetako hiru zahar etxetan esku hartu dugu: Saint Joseph (Nay), Le Bosquet (Morlaàs) eta Beaurivage (Biarritz).

Bi esku hartzaleek egoiliar talde bat sustatu dute haien gaztaroko zenbait kanturen hitzak irakurri eta kantatzera.

Ardura, egoiliarrek kantu haien leloak baizik ez dituzte gogoan atxiki, nahiz eta hitz guziak zinezko poesia izan.

Hitzez eta melodiez oroitzea, memoria freskatzea eta kantuen edertasunaz ohartzea da.

Projet Ferme Baudonne Baudonne Proiektua

Intervention de l'artiste **Mathilde Joy** sur plusieurs séances avec des pensionnaires de la Ferme Emmaüs Baudonne.

Un lieu d'accueil et d'accompagnement innovant pour des femmes placées sous le régime judiciaire de l'aménagement de peine dans une démarche de reconstruction d'un projet personnel et professionnel.

Récoltes le matin, ateliers de chant et d'écriture de chanson l'après-midi, le tout enregistré en studio comme des pros !



” Noizbait sentitu al zara
Noizbait sentitu al zara
Noizbait sentitu al zara
hain ilun
Zu nere alboan
edukitzeak indartsu
egiten nau ”

” Noiti joe fii joe wang
Noiti joe fi iso booko
Noiti joe fii joe wang
Gaanga tanga fii fa fasi
Fa je meke mje fii
Anga joe wang mi wani de
Tei dja mi se mje fii
Taanga ”



Mathilde Joy artistak Emmaüs Baudonne etxaldeko emazteekin esku hartu du, zenbait alditan.

Kartzela zigor malgutzearen araubide judzialaren pean diren emakumeentzako harrera leku eta lagunza berritzalea eskaintzen du etxaldeak, proiektu pertsonal eta profesional bat berreraikitzeko prozesuan.

Barazki bilketa goizean, kantu tailerrak eta hitzen idatzeta arratsaldean... Eta, azkenean, grabaketa, estudioan, profesionalen gisa!

” Have you ever felt so alone
Have you ever felt so alone
Have you ever felt so down
down down
Having you around
Makes me strong ”

Ecoutez nos projets Gure ekintzak entzun
<https://atabalbiarritz.bandcamp.com/>

POLAROIDS ~ AUTOMNE 2021 UDAZKENA





ATABAL
37 allée du Moura
64200 Biarritz

www.atabal-biarritz.fr



atabal_biarritz



atabalbtz



AtabalBiarritz





**LASTER
GOZATUKO
DUGU
ELKARREKIN**