



CENTRE CULTUREL
PEYUCO DUHART

PEYUCO DUHART
KULTUR ZENTROA

Tanka

AGENDA CULTUREL TANKA
SAISON 2024
SEPTEMBRE – DÉCEMBRE

TANKAKO KULTURA-AGENDA
2024KO DENBORALDIA
IRAILA – ABENDUA

SAINT-JEAN-DE-LUZ

DONIBANE LOHIZUNÉ

La salle Tanka propose de nombreux rendez-vous balayant tous les registres du spectacle vivant. Du théâtre, à la musique, en passant par la danse ou le conte, la diversité des spectacles proposés offre un large choix pouvant satisfaire tous les goûts et fédérer les générations.

La programmation est co-organisée par la ville de Saint-Jean-de-Luz et son principal partenaire, la Scène nationale du Sud-Aquitain. Ces deux entités proposent pour leurs spectacles respectifs des formules d'abonnement et une billetterie distinctes (détail en fin de brochure). Toute la programmation est également disponible et régulièrement actualisée sur le site tanka.saintjeandeluz.fr
La ville de Saint-Jean-de-Luz vous souhaite une belle saison !

Kultura-alor guzietako – antzerkia, musika, dantza, ipuina – ikuskizun bizen emanaldi anitz eskaintzen ditu Tanka aretoak. Hala, gustu eta belaunaldi guzietako jendea elkarretartzeko parada ematen du. Donibane Lohizuneko hiriak eta bere partaide nagusiak – Hego Akitaniako Eszena Nazionalak – elkarrekin adosten eta antolatzen dute bertako programazioa. Bi erakunde horiek bereizitako harpidetza – formulak eta txarteldegia eskaintzen dituzte beren ikuskizunetarako (xehetasunak liburuxkaren bukaeran).

Egitarau osoa ere eskuragarri eta erregularoki eguneratua da honako webgune honetan : tanka.saintjeandeluz.fr.

Donibane Lohizuneko hiriak denboraldi ederra opa dizuel

TANKA
Centre culturel Peyuco Duhart
12 rue Duconte
64500 Saint-Jean-de-Luz
05.40.39.60.87

tanka.saintjeandeluz.fr

TANKA
Peyuco Duhart kultur zentroa
Duconte karrika, 12
64500 Donibane Lohizune
05.40.39.60.87

tanka.saintjeandeluz.fr

PLATESV-D-2024-001403

INDEX

Agenda → 04

Spectacles
Ikusgarriak → 06

Abonnement & Billeterie
Harpidetza & Txarteldegia → 14

Billetterie
Txarteldegia → 15

Ecole de musique municipale *Herriko*
Musika Eskola → 16

Spectacles – *Ikusgarriak*
Scène Nationale du Sud-Aquitain → 23

AURKIBIDEA



21.09.2024 | 20:00



06.10.2024 | 14:00 | 17:00



TARIF B | PREZIOAK B : 8€ → 18€

DURÉE/ IRAUPENA : 1:20

TARIF C | PREZIOAK C : 5€ → 12€

DURÉE/ IRAUPENA : 00:35

AZTARNAK, LES EMPREINTES BASQUES

Aztarnak rappellera l'esprit baroque de Vivaldi par la grande diversité des esthétiques qu'il propose. Ce spectacle met à l'honneur la musique du Pays Basque et mêle des instruments « traditionnels » et instruments « classiques ». Les œuvres proposées sont autant de façons de représenter les paysages et les traditions qui animent la région.

Un voyage musical rythmé par des escales aussi colorées qu'inattendues.

Aztarnak confie sa 1ère partie à William Théviot, pianiste concertiste. Il présentera son nouveau livre : « Journal d'un Asperger, un an dans ma bulle de verre ».

Aztarnak emanaldiak Vivaldiren izpiritu barrokoa oroitarazten du, estetika ugari eskaintzen dituelako. Euskal Herriko musika nabarmentzen du ikuskizun honek, eta instrumentu "tradizionalak" eta instrumentu "klasikoak" nahasten ditu. Obra bakoitzak gure herriko paisaiak eta tradizioak irudikatzen ditu.

Geldialdi koloretsu bezain ustekabeoetan barna egindako bidaia musikal bizia.

William Thevioten esku utzi du Aztarnak-ek bere lehen zatia, pianista kontzertista da. Bere liburu berria aurkeztuko du: "Asperger baten egunkaria, urte bat nire berinazko burbuilan".

THE BEAR

Compagnie Oco

À partir de 3 ans | 3 urtez goitikoentzat

A l'occasion du Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz, le duo Oco invite petits et grands à un ciné-concert et contera en musique les pérégrinations oniriques d'un ours blanc et d'une petite fille.

Tiré du livre de Raymond Brigg et réalisé par l'équipe du court métrage mondialement connu « The Snowman », le film d'animation diffusé en fond de scène, est un savant mélange d'humour et de poésie, d'amitié et de bienveillance. Entre les voix, les instruments et les chansons, Oco offre un spectacle captivant et plein d'émotions.

Donibane Lohizuneko Nazioarteko Zinemaldiaren kariatara, Oco bikoteak zine-kontzertu batera gonbidatuko ditu haurrak eta helduak, hartz zuri baten eta neskato baten erromesaldi onirikoa kontatuz musikaren bidez.

Raymond Brigg-en liburutik hartua den eta mundu osoan ezaguna den The Snowman film laburraren langileek egina den eszenatokiaren hondoan zabalduko animaziozko filmak uztartzen ditu umorea, poesia, adiskidetasuna eta onginahia. Ahots, instrumentu eta kantu artean, ikuskizun liluragarria eta emozioz betea da hau.



21.12.2024 | 17:00

GRATUIT | URRIRIK

DURÉE/ IRAUPENA : 00:50

CONTE-MOI NOËL

+ 3 ans | 3 urtez goitikoentzat

Compagnie Ankréation

Sur scène, trois comédiens nous racontent les aventures d'Alpha et d'Omega qui s'apprêtent à fêter leur premier Noël et découvrent avec émerveillement, un cadeau enchanté. Pour l'ouvrir ils vont devoir percer... le secret de Noël ! S'en suit alors un grand voyage à travers l'Europe à la rencontre des personnages traditionnels de Noël.

Agertokian, hiru antzezlek Alpha eta Omegaren abenturak kontatzen dizkigute. Beren lehenbiziko Eguberri ospatzeko prestatzen ari dira. Orduan, opari sorgindua aurkitzen dute. Hura irekitzeko, Eguberriko misterioa zilatatu beharko dute... Horretarako, bidaia handi bat egiten dute Europa osoan zehar, Eguberriko pertsonaia tradizionalen bidera joanez.

22.12.2024 | 17:00

TARIF A | PREZIOAK A : 13€ → 28€

DURÉE/ IRAUPENA : 01:15

LE CAKE AUX OLIVES

Bernard Mabille et Philippe Chevallier

Tout public | Jende guzientzat

Le semestre s'achèvera sur une belle note d'humour, avec la comédie théâtrale « Le cake aux Olives » porté par l'irrésistible duo Bernard Mabille et Philippe Chevallier. Le pitch est simple et efficace, Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte. C'est là que les ennuis commencent ...

Cette la pièce hilarante de Jérôme de Verdier, mise en scène par Eric Laugierias, nous plonge le temps d'une soirée dans une série de péripéties plus inattendues les unes que les autres !

Azken urte erdia umore hunki eder batekin bururatuko da, Bernard Mabille eta Philippe Chevallier bikote arras tirriagarriak jokatu Le Cake aux Olives antzerki-komediari esker. Konta-haria simplea eta eraginkorra da : Bernardek Beethovenen bosgarren sinfonia ezarri du disko-jokagailuan eta errebolberra baldokian. Bere buruaz beste egin nahi du. Philippe, auzokide batek, bizia salbatu dio, ateko tirrinta jo baitu. Baina, orduan hasten dira arazoak ...

Eric Laugieriasek taularatu duen Jérôme de Verdier-eren antzezlan irriagarri honek gualdi ero batean murgiltzen gaitu, non ustekabeko gertakariak bata bestearen ondotik gertatzen baitira !

TARIFS & ABONNEMENTS PREZIOAK & ABONAMENDUA

••• VILLE DE SAINT-JEAN-DE-LUZ •••

TARIFS

	A+	A	B	C	D
TARIF PLEIN	38€	28€	18€	12€	8€
TARIF RÉDUIT*	30€	23€	14€	8€	6€
TARIF ABONNÉ PLEIN	30€	23€	14€	8€	6€
TARIF ABONNÉ RÉDUIT	25€	18€	10€	6€	4€
TARIF ENFANT (13 ANS RÉVOLUS)	20€	13€	8€	5€	4€

*Tarifs réduits : enfants âgés de 14 à 18 ans – étudiants de moins de 25 ans – demandeurs d'emploi – bénéficiaires du RSA – personnes en situation de handicap – groupes supérieurs à 10 personnes.

Des frais de distribution sont appliqués lors de l'achat de billets dans les guichets des offices de tourisme

CARTE TANKA / VILLE

Cette carte d'abonnement au prix de 10€ vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel « abonné plein » pour l'intégralité des spectacles organisés par la Ville de Saint-Jean-de-Luz, valable pour toute la saison. L'abonnement peut être souscrit à n'importe quel moment de la saison en cours. La carte doit être présentée avec le billet d'entrée lors des représentations.

BILLETTERIE TANKA

SUR PLACE

Lundi fermée

Mardi – Jeudi – Vendredi 13:30 ↗ 18:00

Mercredi 10:00 ↗ 18:00

Samedi 10:00 ↗ 12:30

Les jours de spectacles 1h avant la représentation

05.40.39.60.87

billetterie.culture@saintjeandeluz.fr

EN LIGNE

↗ tanka.saintjeandeluz.fr

spectacles de la ville de Saint-Jean-de-Luz

Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés à l'exception d'une annulation, d'une modification ou d'un report de spectacle, du fait de l'organisateur ou du producteur. Les cartes d'abonnement doivent être

présentées avec le billet lors de l'entrée en salle. Des places réservées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles. Pour les réserver merci de contacter directement la billetterie Tanka au minimum 3 jours avant la représentation.

TXARTELDEGIA



ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

L'école de musique municipale René Lahetjuzan, hébergée dans le Centre culturel Peyuco Duhart, propose aux luziens et aux amateurs de musique plusieurs formules pour apprendre à jouer d'un instrument (vents, polyphoniques, percussions, traditionnels), en cours individuel ou collectif, et aux jeunes enfants de s'éveiller à la musique ou chanter en chorale !

Les musiciens accomplis ou apprentis de l'école participent tout au long de l'année aux manifestations culturelles et

festives locales. Ils invitent également le public à assister, deux fois par ans, aux auditions qui se tiennent salle Tanka et clôturent l'année par un grand concert donné à l'occasion de la fête de la musique.

Audition de Noël : 19.12.2024 à 18:30 entrée gratuite

Des stages de perfectionnement dans une esthétique musicale définie peuvent également être proposés ponctuellement.

Renseignements / Argibideak
École de musique municipale
René Lahetjuzan
05 59 26 30 78
ecoledemusique@saintjeandeluz.fr

HERRIKO MUSIKA ESKOLA

BILLETTERIES | TXARTELTGIAK

* Qui som? Baro d'evol

Le titre de cette nouvelle saison est porteur d'une invitation à s'aimer... Pas moins de huit spectacles racontent des histoires d'amours : et s'ils constituent certes plus souvent le récit d'une chute inévitable que la promesse d'un horizon heureux, il semble que la recherche d'une concorde, amoureuse ou fraternelle, ne soit pas la pire des voies à explorer par les temps qui courent ! Les artistes sont nombreux à nommer les tourments et crises de notre époque, à l'instar de la dramaturge haïtienne Gabelle Bien-Aimé, dont deux pièces seront présentées dans le cadre de notre « Destination Caraïbes ». Mais ils assurent également la riposte avec une vitalité contagieuse : « Le monde brûle, partout des feux à éteindre, et tels des fous nous serons occupés à créer ? Mais qu'auto-nous d'autre à tenter. Créer c'est éteindre les feux. » Cette saison invite d'autres possibles et nous invite à les vivre ensemble : bienvenue au théâtre !

SI ON S'AIMAIT ?

La Scène nationale déploie sa programmation de spectacles pluridisciplinaires principalement sur quatre scènes : le Théâtre Michel Portal de Bayonne, le Théâtre Quintau d'Anglet, la Salle Apollo de Boucau et la Salle Tanka de Saint-Jean-de-Luz. Elle soutient activement les artistes et leurs créations. Elle défend au quotidien et par des actions originales l'accès de toutes et tous à sa programmation électrique.

Tanka
12, rue Ducente, 64500 Saint-Jean-de-Luz
Horaires :
05 40 39 60 87
• mardi, jeudi, vendredi : 13h30 – 18h
• mercredi : 10h – 18h
• samedi : 10h – 12h30
Réservez vos billets en ligne : scenenationale.fr
Ecrivez-nous : billetterie@scenenationale.fr

Théâtre Michel Portal Antzokia
Place de la Liberté, 64100 Bayonne
Horaires :
05 59 59 07 27
1, allée de Quintau, 64600 Anglet
• du mardi au vendredi : 13h – 17h
• samedi : 10h – 13h

ETA ELKAR MAITATZEN BAGENU?

Eszena Nazionalak alor antzeko ikuskizunak programatzen ditu, nagusiki lau lekutan: Baionako Michel Portal antzokia, Angeluko Quintau antzokia, Bokaleko Apollo aretoa eta Donibane Lohizuneko Tanka aretoa. Azkarri laguntzen ditu artistak eta haien sortuntzak. Egun guzietan ekin-tza originaien bidez errazen du bere programazio eklektikorako jende guzien sarbidea.

Elkar maitatzena akullatu nahi gaitu denboraldi berr honetara... Gutenez zortzi ikuskizunek kontatzen dituzte maitasun istorioak: eta bide zoriontsu baten promesa baino maitago gainbehera sailhetsezin baten kontakizuna egiten badute ere, badituzte amorozen edo anai-arreben arteko gogaidetasuna bilatzea ez dela garu egun iker-tu beharreko biderik okerreri! Artista antzeko alpatzen dituzte gure garrak nahasmen-ndu eta krisiak, haietan Gabelle Bien-Aimé antzerkigile haitearrak, zeinen bi antze-lan aurkeztuko baitira gure "Karibera" ikuskizun-multzoaren baitan. Baina artista horiek ihardesteko gai dira ere, bitzitasun kutsagarri vitalitate kontagiusa : « Le monde brûle, partout des feux à éteindre, et tels des fous nous serons occupés à créer ? Mais qu'auto-nous d'autre à tenter. Créer c'est éteindre les feux. » Cette saison invite d'autres possibles et nous invite à les vivre ensemble : bienvenue au théâtre !



INFOS PRATIQUES

Tarifs des spectacles

	A+	A	B	C	D
TARIF PLEIN	46€	34€	26€	20€	12€
TARIF ADHÉRENT CLASSIQUE	38€	26€	18€	14€	10€
TARIF ADHÉRENT RÉDUIT	30€	16€	14€	12€	8€
TARIF ADHÉRENT 15-25 ANS	30€	10€	10€	10€	6€
TARIF ENFANT (jusqu'à 14 ans révolus)	30€	10€	10€	10€	6€

Adhésions 24/25



La carte d'adhésion et les pass vous permettent d'accéder aux meilleurs tarifs tout au long de la saison, de bénéficier régulièrement d'avantages et d'être informé en priorité des activités de la Scène nationale. Choisissez la carte qui vous correspond !

Adhésion classique

ADULTES DE 26 ANS ET PLUS	12 €
ADHÉRENTS DE STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES**	6 €
COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES PARTENAIRES	6 €
DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial supérieur à 700 €)	6 €

Adhésion réduite

ÉTUDIANTS DE 26 ANS ET PLUS (RSA sociale, AAH, ASPA)	6 €
ALLOCATAIRES DES MINIMA SOCIAUX (DEMANDEURS D'EMPLOI INTERMITTENTS DU SPECTACLE)	6 €
PERSONNES DONT LE QUOTIENT FAMILIAL EST INFÉRIEUR OU ÉGAL À 700 €	6 €
DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial inférieur ou égal à 700 €)	6 €

Adhésion 15-25 ans

JEUNES DE 15 À 25 ANS RÉVOLUS	2 €
-------------------------------	-----

* La carte d'adhésion ne peut pas être achetée indépendamment de l'achat d'une place de spectacle minimum.
 ** Mandatim Ballet Biarritz, Festival Kavel, Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra, Cinema Vatajante, Complicité Chimères, Festival Biarritz Amérique Latine, École supérieure d'Art Pays Basque.
 Plus d'infos : scenationale.fr

TROUVE TON

CRUSH au théâtre !

Cette saison, la Scène nationale joue les entremetteuses.

Vous en avez marre de voir des spectacles en solo ? Vous êtes célibataire ? Un spectateur solitaire qui souhaite simplement partager des soirées de spectacle ? Le Théâtre est aussi un lieu de rencontres !

OFFRE MYTHIQUE

Répondez à notre questionnaire, nous nous chargeons de trouver le spectacle 18€ incluant le billet de spectacle et une coupe de champagne à partager avec un ou une personne qui partage vos goûts. Vous pourriez vous rencontrer pour partager un spectacle, et plus si affinités...

COMMENT ÇA MARCHE ?

1 Dites-nous qui vous êtes et nous trouverons quel spectacle aller voir et avec qui ! Quelle personne souhaitez-vous rencontrer ? Quels sont vos goûts en matière de spectacle ? Souhaitez-vous partager des plaisirs amoureux ou simplement celui du spectacle vivant ?

Répondez à notre questionnaire en ligne sur amour.scenationale.fr

2 Une fois inscrit, nous nous chargeons de trouver votre crush. Aucune garantie de résultat ! Mais si nous trouvons la personne idéale, alors nous vous proposons de vous rencontrer à l'occasion d'un spectacle de la saison. Avant d'effectuer le paiement, vous recevrez une confirmation par mail incluant le titre du spectacle, le lieu et l'heure de votre rendez-vous ainsi que le pseudonyme de la personne qui partagera la soirée avec vous.

3 Retrouvez-vous au bar du théâtre autour d'une coupe de champagne offerte trente minutes avant le début du spectacle et partagez la découverte de celui-ci côte à côte dans la salle.
 La suite vous appartient...

LES PASS*

Deux pass, Liberté et Complicité, vous permettent d'avoir accès à des tarifs très avantageux.

PASS LIBERTÉ 10 spectacles différents choisis librement (hors tarif A+). Hommage à Sylvain Luc et "Culture ensemble à Oskara" (l'exception de Oskara & Dominique A)	180 €	à 18 € la place + carte d'adhésion offerte
PASS COMPPLICITÉ 6 spectacles différents à choisir parmi 19 spectacles d'artistes compagnons, coproductions et artistes à suivre	72 €	à 12 € la place + carte d'adhésion offerte



Retrouvez tous les spectacles accessibles au **Pass Complicité** dans le programme grâce à ce pictogramme !

* Les Pass sont individuels et nominatifs. Ils donnent droit à une carte d'adhésion délivrée gratuitement (adhérent classique, adhérent réduit ou adhérent 15-25 ans selon la situation) qui permet l'accès au tarif adhérent correspondant à partir du 11^e ou du 7^e spectacle.

Concert en
cours de report. Nouvelle
date à venir au printemps
2025. Les billets achetés
seront valables pour la
nouvelle date.
+ d'infos : scenationale.fr

CAMILLE

© DR

ven. 29.11.24

> 20h

durée : ≈ 1h30

Musique

Tarif A

Enfant & adhérent 15-25 ans : 10 €
Adhérent réduit : 16 €
Adhérent classique : 26 €
Tarif plein : 34 €
Assis/début placement libre

Camille disko berri batekin dator, eta hura aurkezteko kontzertu biran Donibane Lohizuneko Tanaka areotik pasatuko da! Camillieren kontzertu bat ikustea sekulako esperentzia izan ohi da, non ahotsak, zerbait magikoa, non ahotsak, les rythmes envoûtent et transportent immanquablement le public. D'un disque à l'autre, Camille s'autorise tout avec une virtuosité et une inventivité inégales dans le paysage musical français.

Camille est de retour avec un nouvel album et une tournée qui passera par la Salle Tanaka de Saint-Jean-de-Luz ! Assistez à un concert de Camille est une expérience unique, magique, où la voix, les sons, la poésie, les rythmes envoûtent et transportent immanquablement le public. D'un disque à l'autre, Camille s'autorise tout avec une virtuosité et une inventivité inégales dans le paysage musical français.

Chant : Camille / Violon, chœurs, body percussions : Martin Gamet / Piano, body percussions, chœurs : Clément Ducol / Body percussions, chœurs, violon : Mathieu Benigno Violoncelle, chœurs, body percussions : Octavio Angarita

1-5 SCÈNE
Participez !
LA GRANDE CLASSE
avec un interprète de la compagnie
Kukai Dantza
mer. 13.11.24 > 18h
Saint-Jean-de-Luz > Tanaka
Salle Haizeta
tarif 15 €

OSKARA

Kukai Dantza

© Gorla Bravo

mar. 12.11.24

> 20h

Danse / Musique

Tarif B

Enfant & adhérent 15-25 ans : 10 €
Adhérent réduit : 14 €
Adhérent classique : 18 €
Tarif plein : 26 €
Places numérotées

SNSA & CCN Malendain
Ballet Biarritz

L'iclique *Oskara* de Kukai Marcos Morauk koreografiatu zuen Kukai! Dantzaren *Oskara* ikuskizun ikonikoak hamar urte bete ditu, jada! Kukai konpainia Europako agertoki handienetara a kondui la compagnie Kukai! sur les plus grandes scènes d'Europe, ne pouvait pas manquer cet anniversaire. Entre danse traditionnelle basque virtuose et langage chorégraphique contemporain, *Oskara* arbore la beauté d'une cèrémonie profonde, portée par des chants à l'intensité mystique.

Marcos Morauk koreografiatu zuen Kukai! Dantzaren *Oskara* ikuskizun ikonikoak hamar urte bete ditu, jada! Kukai konpainia Europako agertoki handienetara a kondui la compagnie Kukai! sur les plus grandes scènes d'Europe, ne pouvait pas manquer cet anniversaire. Entre danse traditionnelle basque virtuose et langage chorégraphique contemporain, *Oskara* arbore la beauté d'une cèrémonie profonde, portée par des chants à l'intensité mystique.

Avec : Eneko Gil, Ibon Huarte, Alain Maya, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena (danse), Julien Achiary ou Thierry Biscary (chant) en allemande Direction de la compagnie : Jon Maya / Conception, chorégraphie : Marcos Morau / Dramaturgie : Pablo Gisbert / Assistanat à la chorégraphie : Lorena Nogal, Marina Rodriguez / Musique : Xabier Erkizia, Pablo Gisbert / Costumes : Iraia Oiarzabal

CAGE²

Elodie Sicaud & Bertrand Chamayou
Compagnie Eukaryota



© Konnu Ducros

En hommage au compositeur John Cage, Bertrand Chamayou a invité Elodie Sicaud à tisser une chorégraphie bat egiten duen koreografiarra desbideratuen bidezko arrarekin la danseuse et chorégraphe Elodie Sicaud à tisser avec les étranges vibrations de ses pianos détournés. Inspirés par l'audace de Cage, 1940ko hamarkadan «prestaturako pianoaren» aitzindari izan zen pionnier du « piano préparé » dans les années 1940, ils nous offrent un spectacle où la danse fusionne avec des pianos singulièrement transformés. Entre les mains expertes d'Elodie Sicaud, chaque mouvement devient une réponse aux rythmes extraordinaires émanant de ces instruments réinventés, tissant ainsi un univers poétique entre les quatre points cardinaux du piano.

Conception : Elodie Sicaud, Bertrand Chamayou / Chorégraphie et danse : Elodie Sicaud / Dramaturgie : Jéremie Scheidter
Lumières : Philippe Cladioux / Costumes : Cédric Debeuf / Préparation pianos : Anna Raolina Hasslacher / Regard extérieur : Léa Lansade

mer. 04.09.24
> 21h

durée : 1h20
Musique / Danse

Tarif #1
Culture ensemble

Gratuit pour
les moins de 12 ans
Découverte : 30 €
Adhérents : 30 €
Plain : 35 €
Placement libre

SNSA, Festival Ravel
& Temps d'Amor

scenationale.fr

)

© Ernest Smandap

LE SACRE DU SUCRE

Lenablou
Cie Trilogie Lenablou



RENCONTRE AUGMENTÉE
avec Lenablou
animée par Mizel Thérêt
ven. 18.10.24 > 19h
Biarritz > Gare du Midi
Salle Gamartz
entrée libre sur réservation
scenationale.fr

5^e SCÈNE
Web radio

sam. 19.10.24
> 20h

durée : 50 min
Danse / Musique

Tarif C

Enfant & adhérent 15-25 ans : 10 €
Adhérent réduit : 12 €
Tarif plein : 20 €
Place numérotées

DESTINATION
CARAIRES

AVEC LE SOUTIEN DE LONDA

Lenablou nous embarque en terre caribéenne, en Guadeloupe, dans l'univers des plantations de canne à sucre, déviant les réalités Lenablouk, kolonizazioaren erraitate dorpeak erakutsiz. Aldarrikapen eta batezapenetatik urrun, gwoka dantzaren du Lenablouk, erritmo tradizional eta garalkideak uzartzen dituen kontemporains qui illustre les luttes et les célébrations de ce dantza, ondare komplexu horren patrimoine complexe. Sur scène, elle dialogue avec le son des deux musiciens qui l'accompagnent et la portent à écrire son propre récit, débarrassé de tous oripeaux, libre de penser le monde.

Lenablouk, erritmo tradizional eta garalkideak uzartzen dituen kontemporains qui illustre les luttes et les célébrations de ce dantza, ondare komplexu horren patrimoine complexe. Sur scène, elle dialogue avec le son des deux musiciens qui l'accompagnent et la portent à écrire son propre récit, débarrassé de tous oripeaux, libre de penser le monde.

Lenablouk, erritmo tradizional eta garalkideak uzartzen dituen kontemporains qui illustre les luttes et les célébrations de ce dantza, ondare komplexu horren patrimoine complexe. Sur scène, elle dialogue avec le son des deux musiciens qui l'accompagnent et la portent à écrire son propre récit, débarrassé de tous oripeaux, libre de penser le monde.

Lenablouk, erritmo tradizional eta garalkideak uzartzen dituen kontemporains qui illustre les luttes et les célébrations de ce dantza, ondare komplexu horren patrimoine complexe. Sur scène, elle dialogue avec le son des deux musiciens qui l'accompagnent et la portent à écrire son propre récit, débarrassé de tous oripeaux, libre de penser le monde.

scenationale.fr

Chorégraphie : Lenablou / Interprètes son et corps : Lenablou, Félix Flauzin, Allan Blou / Regard artistique : James Carles / Direction musicale : Daniel Trépy
Création lumière : Roger Olivier / Régisseur son : Sleeve Lansastre / Création chorégraphique 2022

SAISON 24/25 > SEPT. → DÉC. 2024

Tankoa
CENTRE CULTUREL
PEYCO DUHART

SI ON S'AVIAIT ?

Scène
nationale
du Sud-
Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

